



DA1650

Quick Start Guide



JBL.com/Specialty-Audio/

Overview

Thank you for purchasing a JBL DA series distribution amplifier. The DA1650 is designed, engineered, and manufactured to the industry's highest quality standards and offers system integrators with the core features and fundamental connectivity for home audio distribution.

For more information on the set-up and operation of this product refer to the product page on the jbl.com website. Should further assistance be required feel free to contact customer support at the numbers below.

Inside the US and Canada: +1 888.691.4171

Outside the US and Canada: +44 1707 668 012

Box Contents

- 1x JBL DA1650 Amplifier
- 1x Quick-start guide and safety sheet
- 8x Phoenix block connectors
- 4x Removable feet and fastening screws
- 2x Rackmount brackets and fastening screws
- 1x Power Cord

Installation

RACK MOUNTING

CAUTION: Before you begin, make sure your amplifier is disconnected from the power source.

The DA series amplifiers are intended to be installed in a standard 19-inch equipment rack with the supplied with rack mount ears in a 1U rack space (rack mount bolts are not included).

Installing a DA series amplifier in a rack:

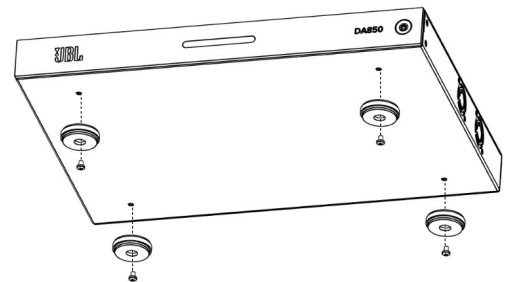
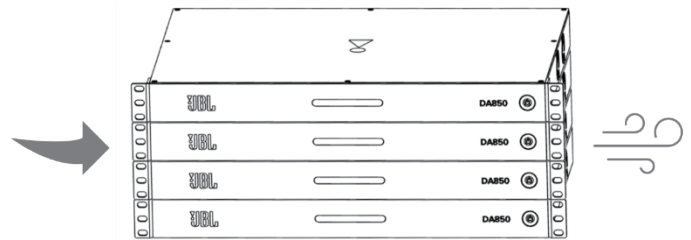
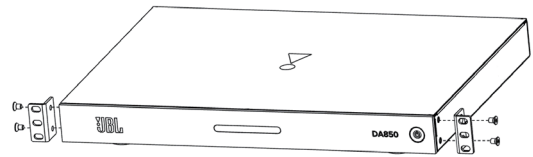
1. Attach the rack ear brackets to the sides of the amplifier using the provided machine screw fasteners into the threaded holes.
2. Install into rack and connect cabling.

PROPER COOLING

Air flow is side-to-side.

When using an equipment rack, mount units directly on top of each other. Close any spaces in the rack with blank panels. (Open spaces will reduce cooling efficiency.)

Once mounted in the rack, ensure the sides of the amplifier are well ventilated and fan openings are not obstructed. The rack should be a minimum of 2 inches (5.1cm) away from the sides of the amplifier.



SURFACE MOUNTING

You can also place a single amp on a solid, stable surface utilizing the provided feet and fasteners.

Once positioned, ensure the sides of the amplifier are well ventilated and that the fan openings are not obstructed.

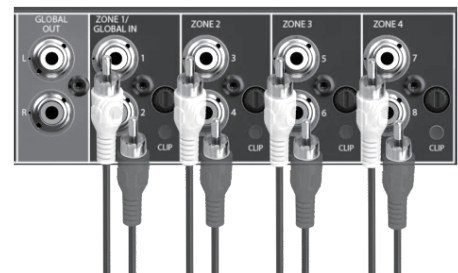
If the system is taken out of use for a long period, disconnect the amplifier from the mains power supply.

Wiring and Connections

CONNECTING AUDIO INPUTS

JBL recommends using pre-built or professionally wired unbalanced cables (single-ended plus shield). The DA series amplifiers accept line-level audio connections at the RCA input connectors.

When the amplifier is used as a multi-zone amplifier, each channel can be provided with a dedicated input signal. The signal from this input will be available on the corresponding speaker-level output.



Alternatively, each zone can be linked individually to the GLOBAL IN/ZONE INPUT 1 by moving the dip switch up for that zone to the ON position.

WIRING OUTPUT CONNECTORS

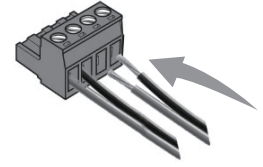
Before making any output connections, ensure the power cord is disconnected from the amplifier and carefully review the total impedance for loudspeakers connected to each amplifier output. If multiple loudspeakers are connected to an output (i.e., in series, parallel, or series-parallel), be certain the total system impedance is within the allowed specification for the output. See the "Specifications" table below for supported load specifications.

JBL recommends using two-conductor or four-conductor, heavy gauge speaker wire up to 12 AWG.

Speaker outputs provide connection for up to eight pair of stereo speakers (sixteen speakers total) to the DA1650 via phoenix-type connectors that accept bare wire terminations. The connectors are grouped in pairs with one connector each for pair.

Each pair consists of four wire terminations: positive (+) and negative (-) for the Left channel and positive (+) and negative (-) for the Right channel.

To attach speaker cables to the phoenix connector, strip approximately ¼" of insulation from the end of the positive and negative leads of the cable and insert the bare ends into the corresponding position of the phoenix connector, tightening the screw terminals on top to secure the termination. Repeat this procedure for each speaker.



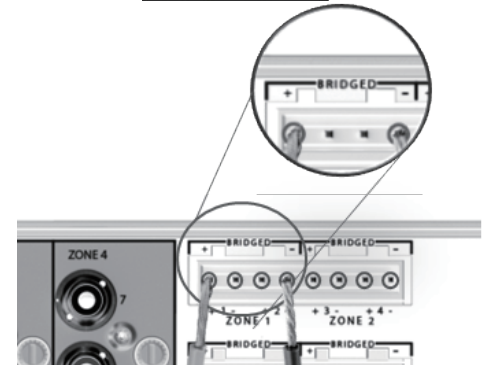
CONNECTING BRIDGED OUTPUTS

1. Set BRIDGE/MONO as needed for each zone by moving the switch to the UP position for that zone.
2. Connect the + terminal from the speaker to the + terminal of the left channel on the amplifier.
3. Connect the - terminal from the speaker to the - terminal of the right channel on the amplifier.



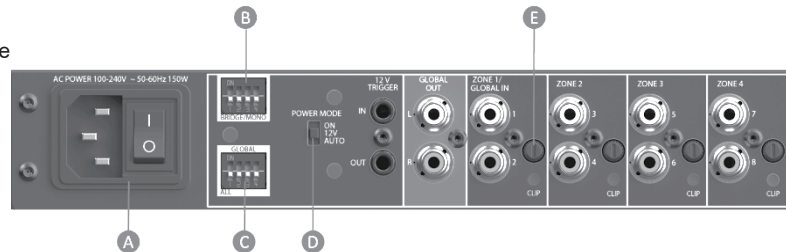
The two terminals for a bridged pair of speakers are marked by + BRIDGED -

In Bridge mode, the pair of amplifier channels in a zone combine to make a mono output of double the power. When in bridge mode the left and right channel RCA inputs to the zone are active so you can connect one mono source (Left) or a stereo source (Left and Right) which will sum-to-mono appropriately.



Controls and Adjustments

- A AC power inlet and switch
- B Bridge/Mono mode - Set the switch to the UP position per zone to enable Bridge/Mono Mode.
- C Link to global input - Set the switch to the UP position to link a zone to the ZONE 1 INPUT/ GLOBAL INPUT
- D Power mode -
 - ON: Always On
 - 12V: Controlled by 12VDC trigger.
 - AUTO: Turn on when an audio signal is sensed on the audio input
- E Output level control - Provides output level attenuation per Zone pair



Specifications

Connectivity and Control		Power (1kHz, 20ms burst, 2 channels driven, 0.5% THD max)	
Analog audio input	16 x RCA (Single Ended)	Rated Power (8Ω)	50W
Stereo analog global output (global input looped to global output)	2 x RCA (Single Ended)	Rated Power (4Ω)	110W
Speaker output	Phoenix block connectors	Rated Power (8Ω Bridged, one zone driven)	185W
12V trigger control	1 x 3.5mm (in) 1 x 3.5mm (out)	Electrical	
Power	Standard IEC	Power supply	Universal Mains 100–240VAC 50-60Hz
Global input select	4 x 2-position dip switches	Standby power consumption	Less than 0.5W
Bridge/Mono select	4 x 2-position dip switches	(see Product Page on jbl.com for full specifications)	
Power Mode select	1 x 3-position switch		



Harman International Industries, Incorporated.
8500 Balboa Blvd, Northridge CA 91329 United States.

European Representative: Harman International Industries, Incorporated.
EMEA Liaison Office, Danzigerkade 16G, 1013 AP Amsterdam, The Netherlands.

UK Business Address: Ground Floor, Westside 2, London Road, Apsley, Hemel Hempstead, Hertfordshire, HP3 9TD, United Kingdom.

© 2023 Harman International Industries, Incorporated. All Rights Reserved.

JBL is a trademark of Harman International Industries, Incorporated registered in the United States and other countries.
Features, Specifications, and Appearance subject to change without notice.





Présentation

MERCI d'avoir acheté un amplificateur de distribution JBL série DA. Le DA1650 est conçu, étudié et fabriqué selon les normes de qualité de l'industrie les plus élevées et offre aux intégrateurs de systèmes les fonctions de base et la connectivité fondamentale pour la distribution audio domestique.

Pour en savoir plus sur l'installation et le fonctionnement de ce produit, reportez-vous à sa page de produit sur le site Web jbl.com. Si vous avez besoin d'une assistance supplémentaire, n'hésitez pas à contacter le service clientèle aux numéros ci-dessous.

Aux États-Unis et au Canada : +1 888.691.4171

Hors des États-Unis et du Canada : +44 1707 668 012

Installation

MONTAGE EN RACK

ATTENTION : Avant de commencer, vérifiez que votre amplificateur est débranché de la source d'alimentation.

Les amplificateurs de la série DA sont conçus pour être installés dans un rack d'équipement standard de 19 pouces, avec ses ailes de montage en rack fournies, dans un espace de rack 1U (les vis de montage en rack ne sont pas incluses).

Installation d'un amplificateur de la série DA dans un rack :

1. Fixez les ailes pour rack sur les côtés de l'amplificateur avec les vis à métaux fournies dans les trous filetés.
2. Installez-le dans le rack et connectez le câblage.

REFROIDISSEMENT ADÉQUAT

Le flux d'air est latéral.

Si vous utilisez un rack d'équipements, montez les unités directement les unes sur les autres. Fermez tous les espaces dans le rack avec des panneaux d'obturation. (Les espaces ouverts réduiront l'efficacité du refroidissement.)

Après le montage dans le rack, vérifiez que les côtés de l'amplificateur sont bien ventilés et que les ouvertures de ventilateur ne sont pas obstruées. Le rack doit être à au moins 5,1 cm (2 pouces) des côtés de l'amplificateur.

MONTAGE EN SURFACE

Vous pouvez également placer un seul amplificateur sur une surface solide et stable avec les pieds et les fixations fournis.

Lorsqu'il est en place, vérifiez que les côtés de l'amplificateur sont bien ventilés et que les ouvertures de ventilateur ne sont pas obstruées.

Si le système doit être hors service sur une longue période, débranchez l'amplificateur de l'alimentation secteur.

Câblage et connexions

CONNEXION DES ENTRÉES AUDIO

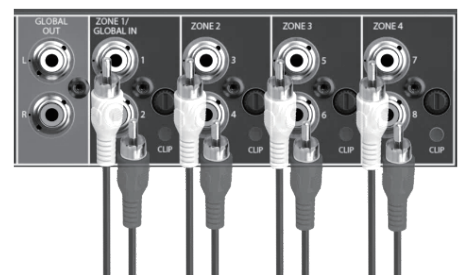
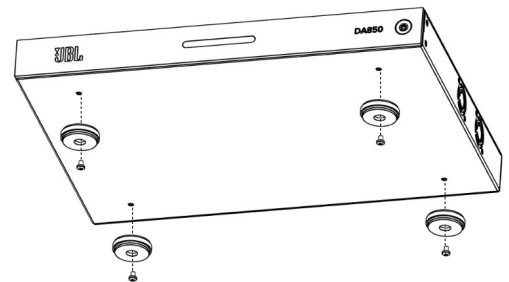
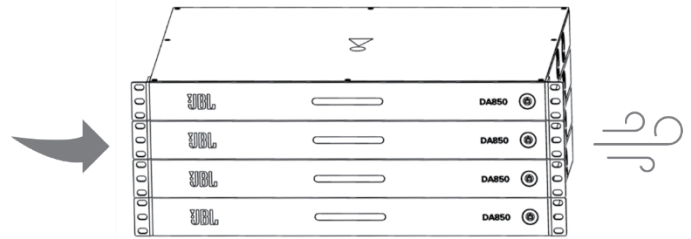
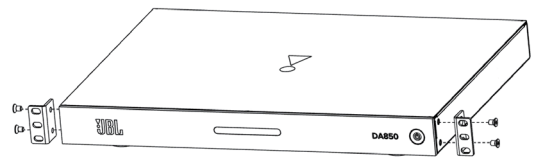
JBL recommande d'utiliser des câbles asymétriques préfabriqués ou câblés par des professionnels (asymétriques blindés). Les amplificateurs de la série DA acceptent les connexions audio de niveau ligne sur leurs connecteurs d'entrée RCA.

Lorsque l'amplificateur est utilisé comme amplificateur multizone, chaque canal peut recevoir un signal d'entrée dédié. Le signal de cette entrée sera disponible sur la sortie de niveau haut-parleur correspondante.

Chaque zone peut également être liée individuellement à l'entrée GLOBAL IN/ ZONE INPUT 1 en déplaçant le commutateur DIP de cette zone vers le haut sur la position ON.

Contenu de la boîte

- 1 amplificateur JBL DA1650
- 1 guide de démarrage rapide et fiche de sécurité
- 8 borniers Phoenix
- 4 pieds amovibles et leurs vis de fixation
- 2 supports de montage en rack et leurs vis de fixation
- 1 cordon d'alimentation



CÂBLAGE DES CONNECTEURS DE SORTIE

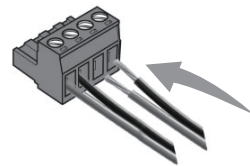
Avant d'effectuer des connexions de sortie, le cordon d'alimentation doit être débranché de l'amplificateur et calculez avec attention l'impédance totale des enceintes connectées à chaque sortie de l'amplificateur. Si plusieurs enceintes sont connectées à une sortie (c'est-à-dire en série, en parallèle ou en série-parallèle), l'impédance totale du système doit être conforme aux spécifications autorisées pour cette sortie. Reportez-vous au tableau « Spécifications » ci-dessous pour connaître les spécifications de charge admissibles.

JBL recommande d'utiliser du fil pour enceinte lourd à deux ou quatre conducteurs jusqu'à 3,31 mm² (12 AWG).

Les sorties pour enceintes permettent de connecter jusqu'à huit paires d'enceintes stéréo (seize enceintes au total) au DA1650 via des connecteurs de type Phoenix qui acceptent les extrémités de fils nus. Les connecteurs sont regroupés par paires avec un connecteur pour chaque paire.

Chaque paire se compose de quatre terminaisons de fil : positive (+) et négative (-) pour le canal gauche, positive (+) et négative (-) pour le canal droit.

Pour fixer les câbles des enceintes au connecteur Phoenix, dénudez environ 6,4 mm (1/4") d'isolant à l'extrémité des fils positif et négatif du câble et insérez ces extrémités nues dans la position correspondante du connecteur Phoenix, en serrant les bornes à vis sur le dessus pour bloquer la connexion. Répétez cette procédure pour chaque enceinte.



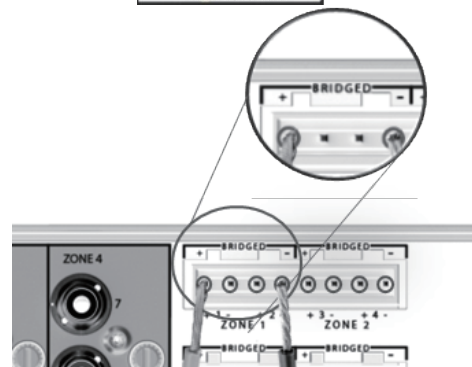
BRANCHEMENT DES SORTIES PONTÉES

- Réglez BRIDGE/MONO selon vos besoins pour chaque zone en déplaçant le commutateur sur la position UP pour cette zone.
- Connectez la borne + de l'enceinte à la borne + du canal gauche de l'amplificateur.
- Connectez la borne - de l'enceinte à la borne - du canal droit de l'amplificateur.



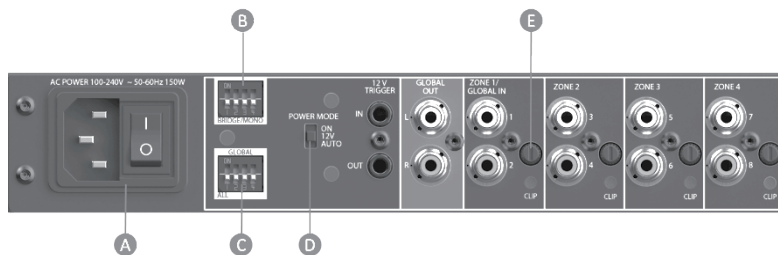
Les deux bornes d'une paire d'enceintes pontées sont marquées + BRIDGED -

En mode ponté, la paire de canaux d'amplification d'une zone se combine pour produire une sortie mono deux fois plus puissante. En mode ponté, les entrées RCA des canaux gauche et droit de la zone sont actives, ce qui vous permet de connecter une source mono (gauche) ou une source stéréo (gauche et droite) qui fera la somme en mono de manière appropriée.



Commandes et réglages

- A** Entrée et interrupteur d'alimentation CA
- B** Mode Bridge/Mono - Réglez le commutateur sur la position UP par zone pour activer le mode Bridge/Mono (ponté/mono).
- C** Lien vers l'entrée globale - Réglez le commutateur sur la position UP pour relier une zone à l'entrée ZONE 1 INPUT/GLOBAL INPUT.
- D** Mode d'alimentation -
ON : Toujours active
12 V : Commandée par un déclencheur 12 VCC.
AUTO : Allumage lorsqu'un signal audio est détecté sur l'entrée audio
- E** Commande du niveau de sortie - Atténuation du niveau de sortie par paire de zones



Spécifications

Connectivité et commandes		Alimentation (1 kHz, rafale de 20 ms, 2 canaux pilotés, DHT 0,5 % max.)	
Entrée audio analogique	16 RCA (asymétrique)	Puissance nominale (8 Ω)	50 W
Sortie globale analogique stéréo (entrée globale bouclée vers sortie globale)	2 RCA (asymétrique)	Puissance nominale (4 Ω)	110 W
Sorties vers enceintes	Borniers Phoenix	Puissance nominale (8 Ω ponté, une zone alimentée)	185 W
Commande par déclencheur 12 V	1 x 3,5 mm (entrée) 1 x 3,5 mm (sortie)	Électricité	
Alimentation	IEC standard	Alimentation électrique	Secteur universel 100 - 240 VCA 50 - 60 Hz
Sélection d'entrée globale	4 commutateurs DIP à 2 positions	Consommation électrique en veille	Moins de 0,5 W
Sélection Bridge/Mono	4 commutateurs DIP à 2 positions	(Voir la page du produit sur jbl.com pour obtenir les caractéristiques complètes.)	
Sélection de puissance	1 commutateur à 3 positions		



Harman International Industries, Incorporated.
8500 Balboa Blvd, Northridge CA 91329 United States.

Représentant en Europe : Harman International Industries, Incorporated.
EMEA Liaison Office, Danzigerkade 16G, 1013 AP Amsterdam, The Netherlands.

Adresse commerciale au R.-U. : Ground Floor, Westside 2, London Road, Apsley, Hemel Hempstead, Hertfordshire, HP3 9TD, United Kingdom.

© 2023 Harman International Industries, Incorporated. Tous droits réservés.

JBL est une marque commerciale de Harman International Industries, Incorporated enregistrée aux États-Unis et dans d'autres pays.
Les caractéristiques, les spécifications et l'apparence peuvent être modifiées sans préavis.





Übersicht

Vielen Dank für deinen Kauf eines JBL-Verteilerverstärkers der DA-Serie. Der DA1650 wurde nach den höchsten Qualitätsstandards der Branche entwickelt, konstruiert und gefertigt und bietet Systemintegratoren die wichtigsten Funktionen und grundlegenden Anschlussmöglichkeiten für die Verteilung in Heimaudiosystemen.

Weitere Informationen zur Einrichtung und zum Betrieb dieses Produkts findest du auf der Produktseite auf unserer Website jbl.com. Falls du weitere Hilfe benötigst, wende dich bitte an den Kunden-Support unter den unten genannten Nummern.

Innerhalb der USA und Kanada: +1 888.691.4171

Außerhalb der USA und Kanada: +44 1707 668 012

Installation

RACK-MONTAGE

VORSICHT: Vergewissere dich vor dem Beginn, dass dein Verstärker von der Stromversorgung getrennt ist.

Die Verstärker der DA-Serie sind für den Einbau in ein standardmäßiges 19-Zoll-Rack mit den mitgelieferten Rack-Montageösen in einem 1U-Rack vorgesehen (Rack-Montagebolzen sind nicht im Lieferumfang enthalten).

Einbau eines Verstärkers der DA-Serie in ein Rack:

1. Befestige die Rack-Montagesätze an den Seiten des Verstärkers mit den mitgelieferten Maschinenschrauben in den Gewindelöchern.
2. In das Rack einbauen und die Verkabelung anschließen.

ANGEMESSENE KÜHLUNG

Der Luftstrom erfolgt von Seite zu Seite.

Wenn ein Geräterack verwendet wird, sind die Geräte direkt übereinander zu montieren. Schließe eventuelle Lücken im Rack mit Leerfrontplatten. (Nicht geschlossene Freiräume verringern die Kühlleistung.)

Achte bei der Montage im Rack darauf, dass die Seiten des Verstärkers gut belüftet sind und die Lüfteröffnungen nicht blockiert werden. Das Rack muss einen Mindestabstand von 5,1 cm zu den Seiten des Verstärkers aufweisen.

OBERFLÄCHENMONTAGE

Ein einzelner Verstärker kann auch auf einer festen, stabilen Oberfläche mithilfe der mitgelieferten Füße und Befestigungselemente aufgestellt werden.

Stelle sicher, dass die Seiten des Verstärkers gut belüftet sind und dass die Lüfteröffnungen nicht blockiert werden.

Wenn das System für längere Zeit außer Betrieb genommen wird, ist der Verstärker vom Stromnetz zu trennen.

Verkabelung und Anschlüsse

ANSCHLUSS DER AUDIOEINGÄNGE

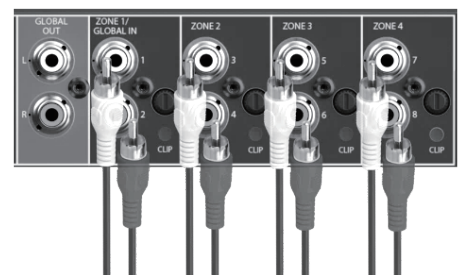
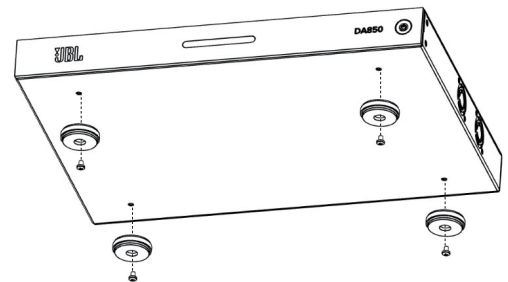
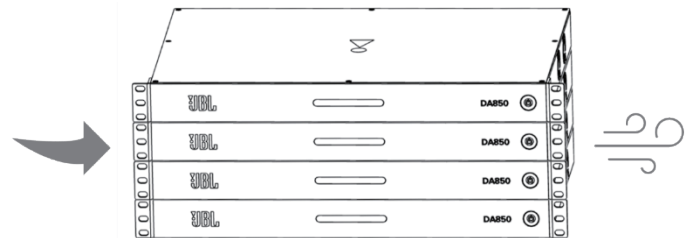
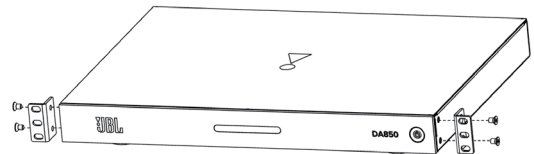
JBL empfiehlt die Verwendung von vorgefertigten oder professionell verdrahteten unsymmetrischen Kabeln (einfach plus Abschirmung). Die Verstärker der DA-Serie sind für Line-Pegel-Audioanschlüsse an den RCA- oder Cinch-Eingängen ausgelegt.

Wenn der Verstärker als Mehrzonen-Verstärker verwendet wird, kann jeder Kanal mit einem eigenen Eingangssignal versorgt werden. Das Signal von diesem Eingang steht am entsprechenden Lautsprecherausgang zur Verfügung.

Alternativ kann jede Zone einzeln mit dem GLOBAL IN/ZONE INPUT 1 verbunden werden, indem der Dip-Schalter für diese Zone in die ON-Position gestellt wird.

Verpackungsinhalt

- 1x JBL DA1650 Verstärker
- 1x Kurzanleitung und Sicherheitsdatenblatt
- 8x Phoenix-Blockanschlüsse
- 4X Abnehmbare Füße und Befestigungsschrauben
- 2x Rackmontagesätze und Befestigungsschrauben
- 1x Netzkabel



VERKABELUNG DER AUSGANGSANSCHLÜSSE

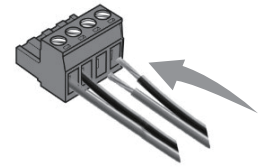
Vergewissere dich vor dem Anschließen der Ausgänge, dass das Netzkabel vom Verstärker getrennt ist, und überprüfe sorgfältig die Gesamtimpedanz der an den jeweiligen Verstärkerausgang angeschlossenen Lautsprecher. Wenn mehrere Lautsprecher an einen Ausgang angeschlossen sind (d. h. in Reihe, parallel oder seriell-parallel), muss die Gesamtimpedanz des Systems innerhalb der zulässigen Spezifikation für den Ausgang liegen. Die Spezifikationen für die unterstützten Lasten sind in der nachstehenden Tabelle „Technische Daten“ zu finden.

JBL empfiehlt die Verwendung von zwei- oder vieradrigem, dickem Lautsprecherkabel bis zu 3,5 mm².

Die Lautsprecherausgänge ermöglichen den Anschluss von bis zu acht Stereolautsprecherpaaren (insgesamt sechzehn Lautsprecher) an den DA1650 über Phoenix-Anschlussklemmen, die mit blanken Kabeln angeschlossen werden können. Die Anschlüsse sind paarweise mit je einem Anschluss pro Paar gruppiert.

Jedes Paar besteht aus vier Kabelanschlüssen: positiv (+) und negativ (-) für den linken Kanal und positiv (+) und negativ (-) für den rechten Kanal.

Entferne zum Anschluss von Lautsprecherkabeln an die Phoenix-Anschlussklemmen ca. 6,3 mm der Isolierung vom Ende der Plus- und Minusleitung des Kabels und führe die blanken Enden in die entsprechende Position der Phoenix-Anschlussklemme ein, wobei die Klemmen oben festzuziehen sind, um die Anschlusskabel zu sichern. Wiederhole diesen Vorgang für jeden Lautsprecher.

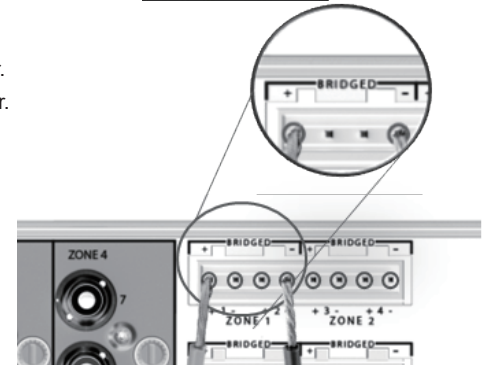


ANSCHLUSS VON GEBRÜCKTEN AUSGÄNGEN

1. Stelle BRIDGE/MONO nach Bedarf für jede Zone ein, indem du den Schalter in die UP-Position für diese Zone schiebst.
2. Verbinde den „+“-Anschluss des Lautsprechers mit dem „+“-Anschluss des linken Kanals am Verstärker.
3. Verbinde den „-“-Anschluss des Lautsprechers mit dem „-“-Anschluss des rechten Kanals am Verstärker.

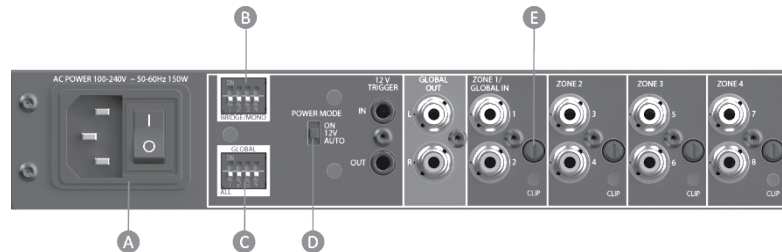
Die beiden Anschlüsse für ein gebrücktes Lautsprecherpaar sind mit „+ BRIDGED -“ gekennzeichnet

Im Brücken-Modus werden die beiden Verstärkerkanäle einer Zone zu einem Mono-Ausgang mit doppelter Leistung verbunden. Im Brücken-Modus sind die RCA- oder Cinch-Eingänge für den linken und rechten Kanal der Zone aktiv, wodurch eine Monoquelle (links) oder eine Stereoquelle (links und rechts) angeschlossen werden kann, die entsprechend zu Mono summiert werden.



Bedienelemente und Einstellungen

- A** AC-Netzanschluss und Schalter
- B** Brücken/Mono-Modus – Stelle den Schalter für jede Zone in die UP-Position, um den Brücken/Mono-Modus zu aktivieren.
- C** Verbindung zum globalen Eingang – Stelle den Schalter in die UP-Position, um eine Zone mit ZONE 1 INPUT/ GLOBAL INPUT zu verbinden
- D** Leistungsmodus -
 - ON: Immer ein
 - 12 V: Gesteuert durch 12-VDC-Trigger.
 - AUTO: Wird eingeschaltet, wenn ein Audiosignal am Audioeingang erkannt wird
- E** Ausgangspegelregler - Bietet eine Ausgangspegeldämpfung pro Zonenpaar



Technische Daten

Anschlüsse und Steuerung		Stromversorgung (1 kHz, 20 ms Burst, 2 Kanäle betrieben, 0,5 % THD max)	
Analoger Audioeingang	16 x RCA (Cinch) (einfach)	Nennleistung (8 Ω)	50 W
Stereoanaloger Gesamtausgang (globaler Eingang, zum globalen Ausgang geschleift)	2 x RCA (Cinch) (einfach)	Nennleistung (4 Ω)	110 W
Lautsprecherausgang	Phoenix-Blockanschlüsse	Nennleistung (8 Ω gebrückt, eine Zone betrieben)	185 W
12-V-Trigger-Steuerung	1 x 3,5 mm (Eingang) 1 x 3,5 mm (Ausgang)	Elektrische	
Stromversorgung	Norm IEC	Stromversorgung	Universal-Netz 100–240 VAC 50–60 Hz
Globale Eingangsauswahl	4 x 2-Positions-Dip-Schalter	Stromverbrauch im Standby-Modus	Unter 0,5 W
Brücken/Mono-Auswahl	4 x 2-Positions-Dip-Schalter	(Vollständige Spezifikationen siehe Produktseite auf jbl.com)	
Stromversorgungsmodus-Schalter	1 x 3-Positionen-Schalter		



Harman International Industries, Incorporated.
8500 Balboa Blvd, Northridge CA 91329 United States.

Europäische Vertretung: Harman International Industries, Incorporated.
EMEA Liaison Office, Danzigerkade 16G, 1013 AP Amsterdam, The Netherlands.

GB-Geschäftsadresse: Ground Floor, Westside 2, London Road, Apsley, Hemel Hempstead, Hertfordshire, HP3 9TD, United Kingdom.

© 2023 Harman International Industries, Incorporated. Alle Rechte vorbehalten.

JBL ist ein Warenzeichen von Harman International Industries, Incorporated, registriert in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern. Änderungen an Merkmalen, Spezifikationen und Aussehen können ohne vorherige Ankündigung erfolgen.





Vista general

Gracias por comprar un amplificador de distribución de la serie DA de JBL. El DA1650 se ha diseñado, construido y fabricado siguiendo los más elevados estándares de calidad del sector y ofrece a los integradores de sistemas las características principales y la conectividad fundamental para la distribución de audio doméstico.

Para obtener más información sobre la configuración y el funcionamiento de este producto, consulta la página del producto en nuestro sitio web jbl.com. Si necesitas más ayuda, no dudes en ponerte en contacto con el servicio de atención al cliente en los números de abajo.

Dentro de EE. UU y Canadá: +1 888.691.4171

Fuera de EE. UU y Canadá: +44 1707 668 012

Instalación

MONTAJE EN BASTIDOR

PRECAUCIÓN: Antes de empezar, asegúrate de que tu amplificador esté desconectado de la fuente de alimentación.

Los amplificadores de la serie DA se han diseñado para instalarse en un bastidor para equipos estándar de 48 cm con las orejas para montaje en bastidor proporcionadas en un espacio de bastidor de 1U (no se incluyen los tornillos de montaje en bastidor).

Instalar un amplificador de la serie DA en un bastidor:

1. Fija los soportes de oreja del bastidor a los lados del amplificador con los tornillos mecánicos proporcionados en los orificios roscados.
2. Instálalo en el bastidor y conecta el cableado.

REFRIGERACIÓN ADECUADA

El flujo de aire va de lado a lado.

Al usar un bastidor para equipos, monta las unidades directamente unas encima de las otras. Cierra cualquier espacio que pueda quedar en el bastidor con paneles vacíos. (Los espacios abiertos reducirán la eficiencia de la refrigeración.)

Una vez montado en el bastidor, asegúrate de que los laterales del amplificador estén bien ventilados y que las aberturas del ventilador no tengan ninguna obstrucción. El bastidor debe estar a una distancia mínima de 5,1 cm de los laterales del amplificador.

MONTAJE SUPERFICIAL

También puedes colocar un solo amplificador sobre una superficie sólida y estable mediante los pies y sujeciones proporcionadas.

Una vez colocado, asegúrate de que los laterales del amplificador estén bien ventilados y que las aberturas del ventilador no tengan ninguna obstrucción.

Si el sistema no se usa durante un largo período de tiempo, desconecta el amplificador de la fuente de alimentación.

Cableado y conexiones

CONECTAR ENTRADAS DE AUDIO

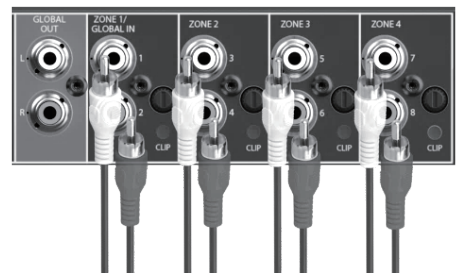
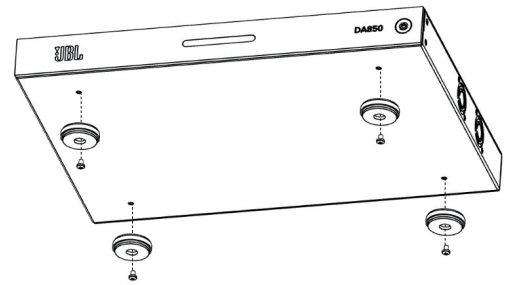
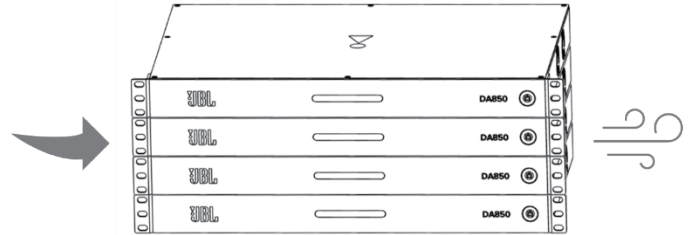
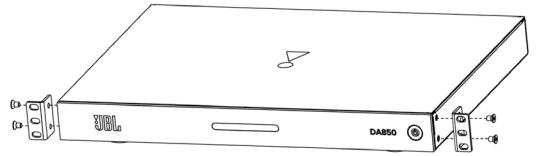
JBL recomienda usar cables no equilibrados prefabricados o cableados profesionalmente (terminación simple más apantallado). Los amplificadores de la serie DA aceptan conexiones de audio a nivel de línea en los conectores de entrada RCA.

Cuando el amplificador se usa como amplificador multizona, puede destinarse a cada canal una señal de entrada dedicada. La señal de esta entrada estará disponible en la salida a nivel de altavoz correspondiente.

De forma alternativa, cada zona se puede vincular de manera individual a GLOBAL IN/ZONE INPUT 1 (ENTRADA GLOBAL/ENTRADA DE ZONA 1) al mover el interruptor DIP hacia arriba para esa zona a la posición "ON" (ENCENDIDO).

Contenidos de la caja

- 1 Amplificador JBL DA1650
- 1 Guía de inicio rápido y hoja de seguridad
- 8 Conectores bloque Phoenix
- 4 Pies extraíbles y tornillos de sujeción
- 2 Soportes para montaje en bastidor y tornillos de sujeción
- 1 Cable de alimentación



CONECTORES DE SALIDA DEL CABLEADO

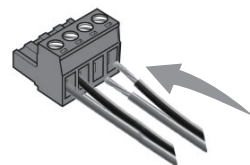
Antes de efectuar cualquier conexión de salida, asegúrate de que el cable de alimentación esté desconectado del amplificador y revisa con atención la impedancia total de los altavoces que están conectados a cada salida del amplificador. Si hay varios altavoces conectados a una salida (por ejemplo, en serie, paralelo o serie-paralelo), revisa cuidadosamente que la impedancia total del sistema esté dentro de las especificaciones permitidas para la salida. Consulta la tabla "Especificaciones" siguiente para conocer las especificaciones de carga que se admiten.

JBL recomienda usar cables para altavoces de calibre grueso y de dos o cuatro conductores, de hasta 12 AWG.

Las salidas del altavoz ofrecen una conexión para hasta ocho pares de altavoces estéreo (dieciséis altavoces en total) al DA1650 mediante conectores de tipo Phoenix que aceptan terminaciones de cables sin aislamiento. Los conectores se agrupan en pares con un conector cada uno por par.

Cada par incluye cuatro terminaciones de cables: positiva (+) y negativa (-) para el canal izquierdo y positiva (+) y negativa (-) para el canal derecho.

Para fijar los cables de los altavoces al conector Phoenix, pela aproximadamente 0,6 cm del aislamiento del extremo de los conductores positivo y negativo del cable e introduce los extremos sin aislamiento en la posición correspondiente del conector Phoenix, apretando los terminales de tornillos en la zona superior para asegurar la terminación. Repite este proceso con cada altavoz.



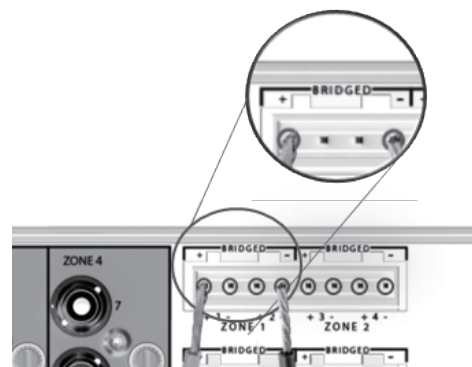
CONECTAR SALIDAS PUENTEADAS

1. Establece BRIDGE (PUENTE)/MONO según tus necesidades para cada zona al mover el interruptor a la posición "UP" (ARRIBA) para esa zona.
2. Conecta el terminal + del altavoz al terminal + del canal izquierdo en el amplificador.
3. Conecta el terminal - del altavoz al terminal - del canal derecho en el amplificador.



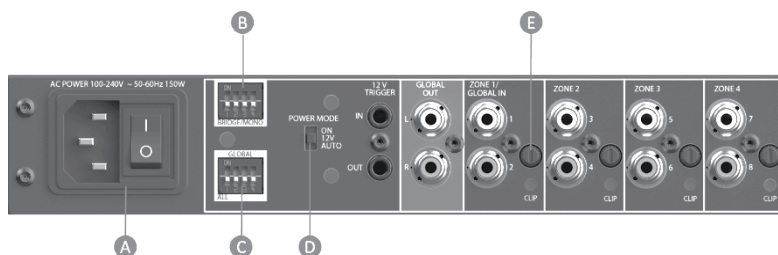
Los dos terminales para un par de altavoces puenteados se marcan con + BRIDGED - (PUENTEADO)

En el modo Bridge (Puente), el par de canales del amplificador en una zona se combinan para crear una salida mono con el doble de potencia. En el modo Bridge (Puente), las entradas RCA de los canales izquierdo y derecho a la zona están activas para que puedas conectar una fuente mono (izquierda) o una fuente estéreo (izquierda y derecha) que se añadirá a mono de forma adecuada.



Controles y características

- A Entrada de alimentación de CA e interruptor
- B Modo Bridge (Puente)/Mono: establece el interruptor en la posición UP (ARRIBA) por zona para habilitar el modo Bridge (Puente)/Mono.
- C Enlace a entrada global: establece el interruptor en la posición UP (ARRIBA) para vincular una zona a ZONE 1 INPUT/GLOBAL INPUT (ENTRADA DE ZONA 1/ENTRADA GLOBAL)
- D Modo de alimentación:
 - ON: Siempre encendido.
 - 12 V: Controlado por disparador de 12 VCC.
 - AUTO: Encender cuando se detecta una señal de audio en la entrada de audio.
- E Control del nivel de salida: ofrece atenuación del nivel de salida por par de zonas



Especificaciones

Conectividad y control		Alimentación (1 kHz, ráfaga de 20 ms, 2 canales activados, 0,5 % THD máx.)	
Entrada de audio analógica	16 RCA (terminación simple)	Potencia nominal (8 Ω)	50 W
Salida global analógica y estéreo (entrada global enlazada con la salida global)	2 RCA (terminación simple)	Potencia nominal (4 Ω)	110 W
Salida de altavoces	Conectores bloque Phoenix	Potencia nominal (8 Ω puenteado, una zona activada)	185 W
Control de disparador de 12 V	1 x 3,5 mm (entrada) 1 x 3,5 mm (salida)	Sistema eléctrico	
Alimentación	IEC estándar	Fuente de alimentación	Red universal de 100-240 VCA, 50-60 Hz
Selección de entrada global	4 interruptores DIP con 2 posiciones	Consumo energético en espera	Menor de 0,5 W
Selección de Bridge (Puente)/Mono	4 interruptores DIP con 2 posiciones	(consulta la página del producto en jbl.com para conocer las especificaciones completas)	
Selección del modo de alimentación	1 interruptor con 3 posiciones		



Harman International Industries, Incorporated.
8500 Balboa Blvd, Northridge CA 91329 United States.

Representante europeo: Harman International Industries, Incorporated.

EMEA Liaison Office, Danzigerkade 16G, 1013 AP Amsterdam, The Netherlands.

Dirección comercial en el Reino Unido: Ground Floor, Westside 2, London Road, Apsley, Hemel Hempstead, Hertfordshire, HP3 9TD, United Kingdom.

© 2023 Harman International Industries, Incorporated. Reservados todos los derechos.

JBL es una marca comercial de Harman International Industries, Incorporated, registrada en los Estados Unidos u otros países.

Las funciones, las especificaciones y el diseño del producto están sujetos a cambios sin previo aviso.





Panoramica

Grazie per aver acquistato un amplificatore di distribuzione serie JBL DA. Il DA1650 è stato progettato, ingegnerizzato e prodotto in base ai più elevati standard di qualità del settore ed offre ai system integrator le caratteristiche principali e la connettività fondamentale per la distribuzione dell'audio domestico.

Per ulteriori informazioni sulla configurazione ed il funzionamento di questo prodotto, fare riferimento alla pagina del prodotto sul sito web jbl.com. In caso di necessità di ulteriore assistenza, contattare l'assistenza clienti ai numeri riportati di seguito.

Negli Stati Uniti e in Canada: +1 888.691.4171

Al di fuori degli Stati Uniti e del Canada: +44 1707 668 012

Installazione

MONTAGGIO SU RACK

ATTENZIONE: Prima di iniziare, assicurarsi che l'amplificatore sia scollegato dalla fonte di alimentazione.

Gli amplificatori della serie DA sono progettati per essere installati in un rack per apparecchiature standard da 19 pollici tramite gli attacchi per montaggio su rack in dotazione, occupando uno spazio rack da 1U (bulloni per montaggio su rack non inclusi).

Installazione di un amplificatore serie DA in un rack:

1. Fissare le staffe ad L per il rack ai lati dell'amplificatore avvitando le viti in dotazione nei fori filettati.
2. Installare nel rack e collegare il cablaggio.

RAFFREDDAMENTO CORRETTO

Il flusso d'aria è da lato a lato.

Quando si utilizza un rack per apparecchiature, montare le unità direttamente l'una sull'altra. Chiudere eventuali spazi nel rack con pannelli vuoti. (Gli spazi aperti riducono l'efficienza del raffreddamento.)

Una volta montato nel rack, assicurarsi che i lati dell'amplificatore siano ben ventilati e che le aperture della ventola non siano ostruite. Il rack deve trovarsi ad una distanza minima di 5,1 cm (2 pollici) dai lati dell'amplificatore.

MONTAGGIO SU UNA SUPERFICIE PIANA

È inoltre possibile posizionare un singolo amplificatore su una superficie solida e stabile utilizzando i piedini e i dispositivi di fissaggio forniti.

Una volta posizionato, assicurarsi che i lati dell'amplificatore siano ben ventilati e che le aperture della ventola non siano ostruite.

Se il sistema non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo, scollegare l'amplificatore dall'alimentazione di rete.

Cablaggio e collegamenti

COLLEGAMENTO DEGLI INGRESSI AUDIO

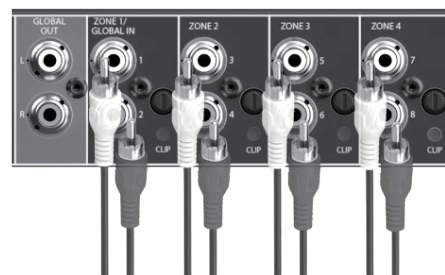
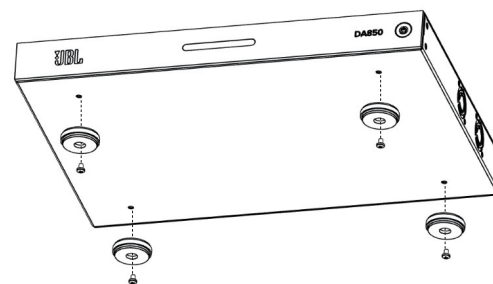
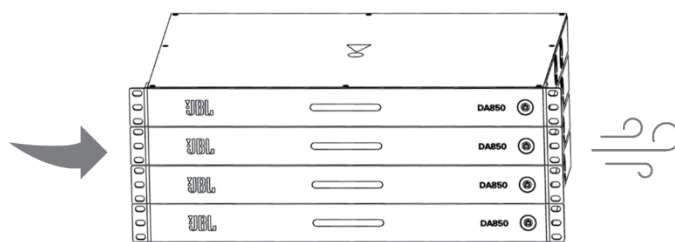
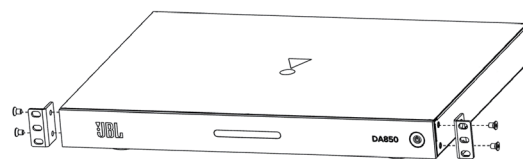
JBL consiglia di utilizzare cavi non bilanciati pre-assemblati o cablati professionalmente (a terminazione singola con schermatura). Gli amplificatori della serie DA accettano collegamenti audio a livello-linea in corrispondenza dei connettori in ingresso RCA.

Quando l'amplificatore viene utilizzato come amplificatore multi-zona, a ciascun canale può essere fornito un segnale in ingresso dedicato. Il segnale proveniente da questo ingresso sarà disponibile sull'uscita livello-speaker corrispondente.

In alternativa, ciascuna zona può essere collegata singolarmente all'ingresso GLOBAL IN/ZONE 1 spostando l'interruttore DIP verso l'alto per quella zona in posizione ON.

Contenuto della confezione

- 1x amplificatore JBL DA1650
- 1x guida rapida d'uso e foglio di sicurezza
- 8x connettori con blocco Phoenix
- 4x piedini rimovibili e viti di fissaggio
- 2x staffe per montaggio su rack e viti di fissaggio
- 1x cavo di alimentazione



CABLAGGIO DEI CONNETTORI IN USCITA

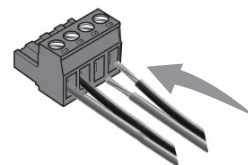
Prima di effettuare qualsiasi collegamento in uscita, assicurarsi che il cavo di alimentazione sia scollegato dall'amplificatore e rivedere attentamente l'impedenza totale degli speaker collegati a ciascuna uscita dell'amplificatore. Se ad un'uscita sono collegati più speaker (ad esempio, in serie, in parallelo o in serie-parallelo), accertarsi che l'impedenza totale del sistema rientri nelle specifiche consentite per l'uscita. Vedere la tabella "Specifiche" riportata di seguito per le specifiche di carico supportate.

JBL consiglia di utilizzare un cavo speaker di larga sezione, fino a 12 AWG, a due o quattro conduttori.

Le uscite speaker consentono di collegare fino a otto coppie di speaker stereo (sedici speaker in totale) al DA1650 tramite connettori di tipo phoenix che accettano terminazioni a cavo spelato. I connettori sono raggruppati in coppie con un connettore per ciascuna coppia.

Ciascuna coppia è costituita da quattro terminazioni di cavi: positivo (+) e negativo (-) per il canale Sinistro e positivo (+) e negativo (-) per il canale Destro.

Per collegare i cavi speaker al connettore phoenix, spelare circa 1/4" di isolamento dall'estremità dei terminali positivo e negativo del cavo ed inserire le estremità spelate nella posizione corrispondente del connettore phoenix, serrando i morsetti a vite sulla parte superiore per fissare la terminazione. Ripetere questa procedura per ciascuno speaker.



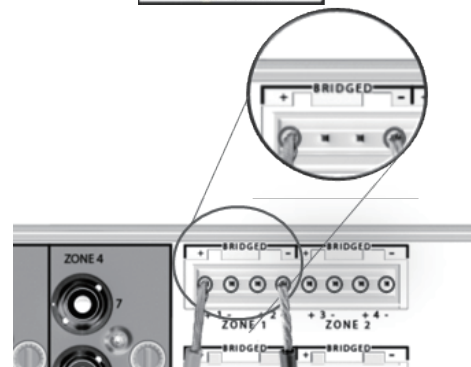
COLLEGAMENTO DI USCITE A PONTE

1. Impostare BRIDGE/MONO secondo la necessità per ciascuna zona spostando l'interruttore in posizione UP per quella zona.
2. Collegare il terminale + dallo speaker al terminale + del canale sinistro dell'amplificatore.
3. Collegare il terminale - dallo speaker al terminale - del canale destro dell'amplificatore.



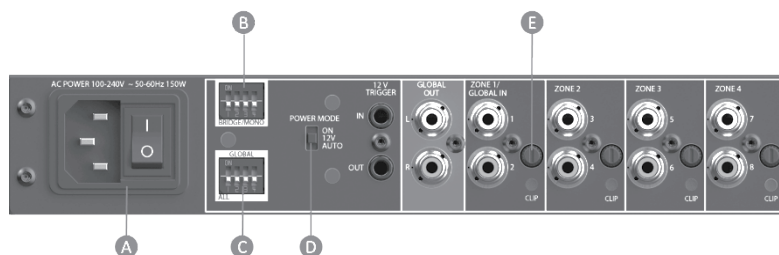
I due terminali per una coppia di speaker a ponte sono contrassegnati da + BRIDGED -

In modalità a ponte, la coppia di canali dell'amplificatore in una zona si combina per ottenere un'uscita mono di potenza doppia. In modalità a ponte, gli ingressi RCA del canale sinistro e destro verso la zona sono attivi in modo da poter collegare una sorgente mono (sinistra) o una sorgente stereo (sinistra e destra) che verrà correttamente sommata in mono.



Controlli e regolazioni

- A** Ingresso alimentazione CA e interruttore
- B** Modalità a ponte/mono - impostare l'interruttore sulla posizione UP per zona per attivare la modalità a ponte/mono.
- C** Collegamento a Global input - impostare l'interruttore in posizione UP per collegare una zona all'ingresso ZONE 1/ GLOBAL INPUT
- D** Modalità di accensione -
ON (Acceso): Sempre acceso
12 V: Controllato da un trigger a 12 V CC.
AUTO: Si accende quando viene rilevato un segnale audio sull'ingresso audio
- E** Controllo del livello di uscita - fornisce un'attenuazione del livello di uscita per coppia di zone



Specifiche

Connettività e controllo		Alimentazione (1 kHz, burst 20 ms, 2 canali pilotati, THD max 0,5%)	
Ingresso audio analogico	16 x RCA (terminazione singola)	Potenza nominale (8 Ω)	50 W
Uscita global stereo analogica (Ingresso global in loop all'uscita global)	2 x RCA (terminazione singola)	Potenza nominale (4 Ω)	110 W
Uscite speaker	Connettori con blocco Phoenix	Potenza nominale (8 Ω a ponte, una zona pilotata)	185 W
Controllo trigger 12 V	1 x 3,5 mm (ingresso) 1 x 3,5 mm (uscita)	Elettrico	
Alimentazione	Standard IEC	Alimentazione	Rete di alimentazione universale 100 - 240 V CA 50 - 60 Hz
Selettore ingresso Global	4 x interruttori dip a 2 posizioni	Consumo energetico in standby	Inferiore a 0,5 W
Selettore a ponte/mono	4 x interruttori dip a 2 posizioni	(Vedere la pagina del prodotto su jbl.com per le specifiche complete)	
Selettore modalità di accensione	1 x interruttore a 3 posizioni		



Harman International Industries, Incorporated.
8500 Balboa Blvd, Northridge CA 91329 United States.

Rappresentante europeo: Harman International Industries, Incorporated.
EMEA Liaison Office, Danzigerkade 16G, 1013 AP Amsterdam, The Netherlands.

Indirizzo aziendale Regno Unito: Ground Floor, Westside 2, London Road, Apsley, Hemel Hempstead, Hertfordshire, HP3 9TD, United Kingdom.

© 2023 Harman International Industries, Incorporated. Tutti i diritti riservati.

JBL è un marchio di HARMAN International Industries, Incorporated, registrato negli Stati Uniti e in altri Paesi.
Caratteristiche, specifiche e aspetto sono soggetti a modifiche senza preavviso.





Visão geral

Obrigado por comprar um amplificador de distribuição JBL série DA. O DA1650 foi projetado, desenvolvido e fabricado de acordo com os mais altos padrões de qualidade da indústria e oferece aos integradores de sistemas os recursos essenciais e a conectividade fundamental para a distribuição de áudio residencial.

Para obter mais informações sobre a configuração e operação deste produto, consulte a página do produto no site jbl.com. Caso seja necessária mais assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato com o suporte ao cliente nos números abaixo.

Dentro dos EUA e Canadá: +1 888.691.4171

Fora dos EUA e Canadá: +44 1707 668 012

Instalação

MONTAGEM EM RACK

AVISO: Antes de começar, certifique-se de que o seu amplificador está desconectado da fonte de energia.

Os amplificadores da série DA são projetados para serem instalados em um rack de equipamentos padrão de 19 polegadas, usando os suportes de montagem em rack fornecidos, em uma unidade de rack de 1U (os parafusos de instalação do rack não estão incluídos).

Para instalar um amplificador da série DA em um rack:

1. Fixe os suportes de montagem nas laterais do amplificador usando os parafusos fornecidos, fixando-os nos furos roscados.
2. Instale o amplificador no rack e conecte os cabos.

RESFRIAMENTO ADEQUADO

O fluxo de ar é lateral.

Ao utilizar um rack de equipamentos, instale as unidades diretamente uma em cima da outra. Feche quaisquer espaços vazios no rack com painéis cegos. (Espaços abertos reduzirão a eficiência de resfriamento.)

Após instalar no rack, assegure-se de que as laterais do amplificador tenham boa ventilação e que as aberturas das ventoinhas não estejam obstruídas. O rack deve estar afastado, no mínimo, 2 polegadas (5,1 cm) das laterais do amplificador.

MONTAGEM EM SUPERFÍCIE

Você também pode colocar um único amplificador em uma superfície sólida e estável, utilizando os pés e os fixadores fornecidos.

Depois de posicionado, certifique-se de que as laterais do amplificador tenham uma boa ventilação e que as aberturas das ventoinhas não estejam obstruídas.

Se o sistema ficar desligado por um longo período, desconecte o amplificador da fonte de energia.

Fiação e Conexões

PARA CONECTAR AS ENTRADAS DE ÁUDIO

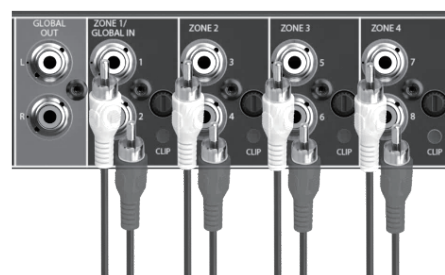
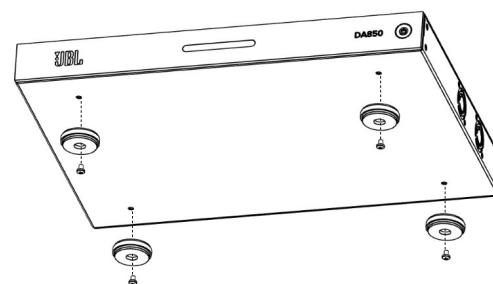
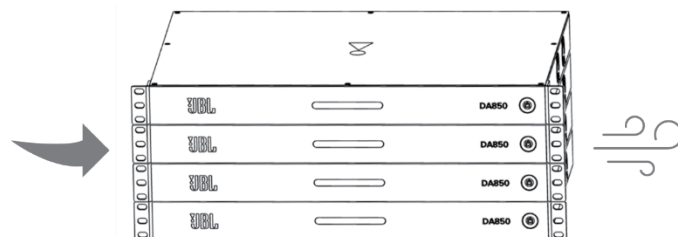
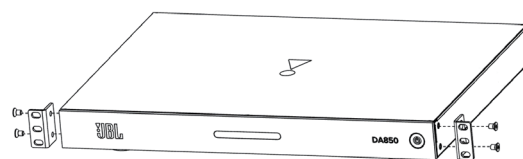
A JBL recomenda o uso de cabos não balanceados pré-fabricados ou cabeados profissionalmente (terminação simples mais blindagem). Os amplificadores da série DA aceitam conexões de áudio de nível de linha nos conectores de entrada RCA.

Quando o amplificador é usado como um amplificador multizona, cada canal pode receber um sinal de entrada dedicado. O sinal desta entrada estará disponível na saída de nível da caixa de som correspondente.

Alternativamente, cada zona pode ser ligada individualmente à entrada GLOBAL IN/ZONE INPUT 1, movendo o interruptor DIP dessa zona para a posição ON.

Conteúdo da caixa

- 1 x amplificador JBL DA1650
- 1 x guia de início rápido e ficha de segurança
- 8 x blocos de distribuição Phoenix
- 4 x pés removíveis e parafusos de fixação
- 2 x suportes de montagem em rack e parafusos de fixação
- 1 x cabo de energia



CONECTORES DE SAÍDA PARA FIAÇÃO ELÉTRICA

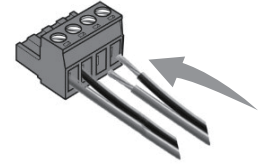
Antes de fazer quaisquer conexões de saída, certifique-se de que o cabo de alimentação está desconectado do amplificador e confira cuidadosamente a impedância total para os alto-falantes conectados a cada saída do amplificador. Se vários alto-falantes estiverem conectados a uma saída (ou seja, em série, paralelo ou série-paralelo), certifique-se de que a impedância do sistema total esteja dentro das especificações permitidas para a saída. Consulte a tabela "Especificações" abaixo para obter as especificações de carga suportadas.

A JBL recomenda o uso de fiação para caixa de som de dois ou quatro condutores, de calibre grosso, com até 12 AWG.

As saídas de caixas de som oferecem conexão para até oito pares de caixas de som estéreo (dezesseis caixas de som no total) para o DA1650, por meio de conectores do tipo phoenix que aceitam terminações de fio desencapado. Os conectores estão agrupados em pares, com um conector para cada par.

Cada par consiste em quatro terminais de fio: positivo (+) e negativo (-) para o canal Esquerdo e positivo (+) e negativo (-) para o canal Direito.

Para conectar os cabos das caixas de som ao conector phoenix, retire aproximadamente ¼" de isolamento da extremidade dos fios positivo e negativo do cabo e insira as pontas desencapadas nas posições correspondentes do conector phoenix, apertando os terminais roscados na parte superior para fixar a conexão. Repita este procedimento para cada caixa de som.

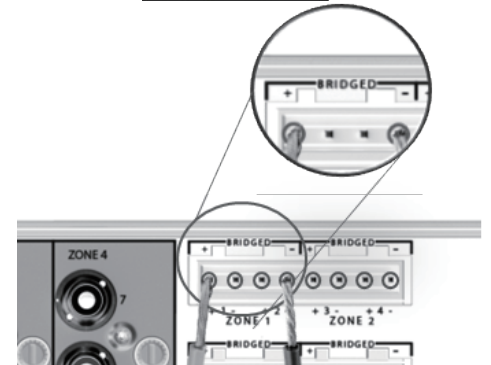


PARA CONECTAR SAÍDAS EM PONTE

1. Defina BRIDGE/MONO, conforme necessário para cada zona, movendo a chave dessa zona para a posição UP.
2. Conecte o terminal + da caixa de som ao terminal + do canal esquerdo no amplificador.
3. Conecte o terminal - da caixa de som ao terminal - do canal direito no amplificador.

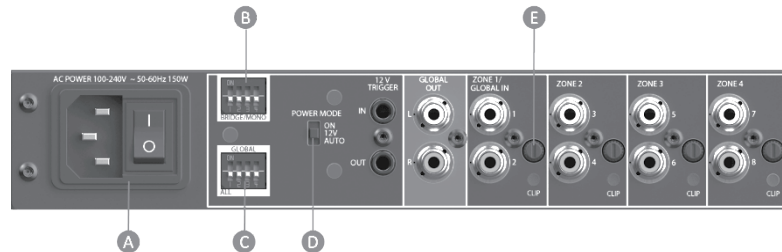
Os dois terminais para um par de caixas de som em ponte são marcados como + BRIDGED -

No modo Bridge, o par de canais do amplificador em uma zona se combina para criar uma saída mono com o dobro da potência. Quando no modo Bridge, as entradas RCA dos canais esquerdo e direito na zona estão ativas, para que você possa conectar uma fonte mono (Esquerda) ou uma fonte estéreo (Esquerda e Direita) que se somará para mono de maneira apropriada.



Controles e ajustes

- A Entrada e chave de energia CA
- B Modo Bridge/Mono – Mova a chave para a posição UP por zona para ativar o modo Bridge/Mono.
- C Ligaçãõ à entrada global – Mova a chave para a posição UP para ligar uma zona à ZONE 1 INPUT/GLOBAL INPUT
- D Modo de energia –
ON: Sempre ligado
12 V: Controlado por gatilho 12 V CC.
AUTO: Liga quando um sinal de áudio é detectado na entrada de áudio
- E Controle de nível de saída – Fornece atenuação do nível de saída por par de zona



Especificações

Conectividade e controle		Energia (1 kHz, pico de 20 ms, acionados 2 canais, THD máx. 0,5%)	
Entrada de áudio analógica	16 x RCA (terminação simples)	Potência nominal (8 Ω)	50 W RMS
Saída analógica estéreo global (entrada global arredondada para saída global)	2 x RCA (terminação simples)	Potência nominal (4 Ω)	110 W RMS
Saída de caixa de som	Blocos de distribuição Phoenix	Potência nominal (8 Ω em ponte, acionado em uma zona)	185 W RMS
controle de gatilho 12 V	1 x 3,5 mm (entrada) 1 x 3,5 mm (saída)	Eletricidade	
Energia	Padrão IEC	Fonte de energia	Rede elétrica universal 100 - 240 V CA 50 - 60 Hz
Seleção de entrada global	4 x interruptores DIP de 2 posições	Consumo de energia em espera	Inferior a 0,5 W
Seleção Bridge/Mono	4 x interruptores DIP de 2 posições	(consultar a página do produto em jbl.com para todas as especificações)	
Seleção do modo de energia	1 x chave de 3 posições		



Harman International Industries, Incorporated.
8500 Balboa Blvd, Northridge CA 91329 United States.

Representante europeu: Harman International Industries, Incorporated.

EMEA Liaison Office, Danzigerkade 16G, 1013 AP Amsterdam, The Netherlands.

Endereço comercial do Reino Unido: Ground Floor, Westside 2, London Road, Apsley, Hemel Hempstead, Hertfordshire, HP3 9TD, United Kingdom.

© 2023 Harman International Industries, Incorporated. Todos os direitos reservados.

JBL é uma marca comercial da Harman International Industries, Incorporated registrada nos Estados Unidos e em outros países.

Recursos, especificações e aparência sujeitos a alterações sem aviso prévio.





概览

感谢你购买 JBL DA 系列分区功放。DA1650 按照行业最高质量标准设计、研发和制造，为系统集成商提供了家庭音频分区的核心功能和基本连接。

如需了解关于本产品的设置和操作的更多信息，请参见 jbl.com 网站上的产品页面。如需进一步的帮助，请随时通过以下电话联系客户服务部。

美国及加拿大境内： +1 888.691.4171

美国及加拿大境外： +44 1707 668 012

安装

机架安装

警示：开始安装前，请确保功放已完全切断电源。

DA 系列功放可安装在标准的 19 英寸设备机架上，机架安装耳随附在 1U 机架空间内（不包括机架安装螺栓）。

将 DA 系列功放安装在机架上：

1. 使用随附的机械螺钉紧固件将机架耳托架安装到功放侧面的螺纹孔中。
2. 安装到机架上并连接电缆。

适当散热

气流由一侧流向另一侧。

如采用机架安装，应将设备安装于机架顶部。用空白面板封闭机架上的任何空间。（开放空间会降低散热效率。）

安装到机架后，确保功放侧面通风良好，风扇开口不受阻。机架应与功放侧面保持至少 2 英寸（5.1 厘米）的距离。

表面安装

你也可以利用提供的脚垫和紧固件将单个功放放置在坚实稳定的表面上。

安装后，确保功放侧面通风良好，风扇开口不受阻。

如果系统长时间不使用，请断开功放与主电源的连接。

接线与连接

连接音频输入

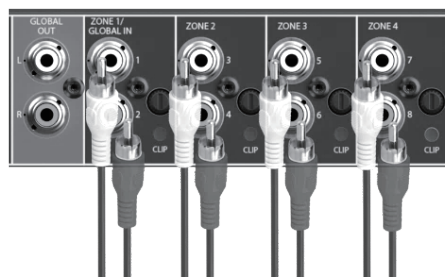
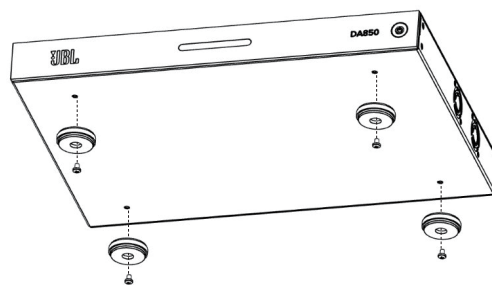
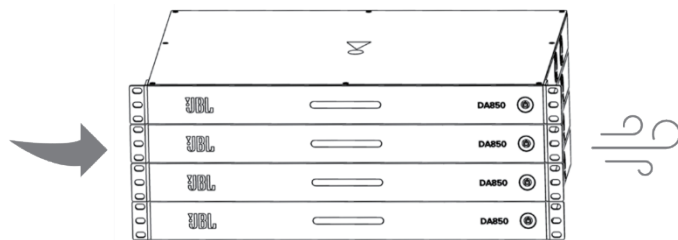
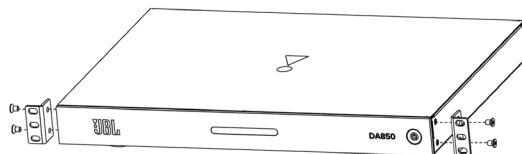
JBL 建议使用预制或专业布线的非平衡电缆（单端加屏蔽）。DA 系列功放的 RCA 输入接口接受线路电平音频连接。

当功放用作多区功放使用时，可为每个通道提供专用输入信号。来自该输入的信号将提供给相应的扬声器电平输出。

或者，也可以将每个区段的指拨开关向上移至 ON 位置，将每个区段单独连接至 GLOBAL IN/ZONE INPUT 1（全局输入 / 区段输入 1）。

包装盒内容

- 1 个 JBL DA1650 功放
- 1 本快速入门指南和安全小册子
- 8 个 Phoenix 端子接口
- 4 个可拆卸支脚和紧固螺钉
- 2 个机架安装支架和紧固螺钉
- 1 根电源线



输出接口接线

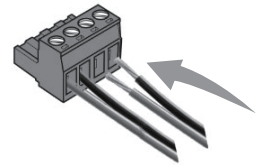
进行输出连接前，确保功放电源线已完全断开，并仔细检查各功放输出端连接的所有扬声器的总阻抗。如多个扬声器连接至输出端（即串联、并联或串并联），应确保整个系统总阻抗在允许的输出规格内。有关支持的负载规格，请参见下表“规格”。

JBL 建议使用双导体或四导体、最大 12 AWG 的大口径的扬声器电缆。

扬声器输出可通过 phoenix 型接口将最多八对立体声扬声器（共十六个扬声器）连接到 DA1650，该接口可连接裸线端。接口成对排列，每对一个接口。

每对接口由四个导线终端组成：左声道正 (+)、负 (-) 和右声道正 (+) 和负 (-)。

要将扬声器电缆连接到 phoenix 接口上，请从电缆的正负极导线末端剥去约 ¼" 的绝缘层，然后将裸端插入 phoenix 接口的相应位置，拧紧顶部的螺钉接线端以固定端接。请为每个扬声器重复上述步骤。



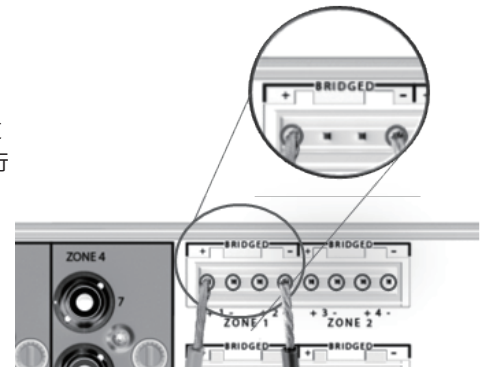
连接桥接输出

1. 根据需要为每个区段设置 BRIDGE/MONO（桥接 / 单声道），将开关移至该区段的 UP 位置。
2. 将扬声器的 + 端子连接至功放左声道的 + 端子。
3. 将扬声器的 - 端子连接至功放右声道的 - 端子。



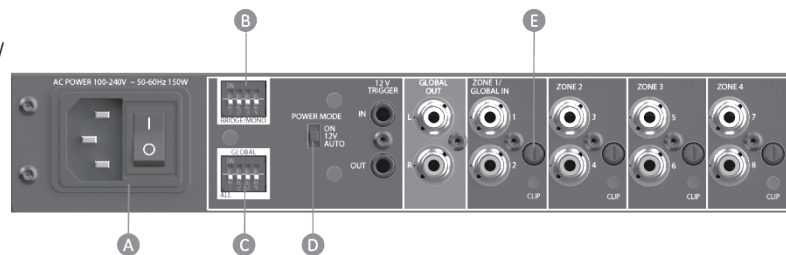
桥接一对扬声器的两个端子的标记为 + BRIDGED（桥接）-

在桥接模式下，一个区段内的一对功放声道组合成功率加倍的单声道输出。在桥接模式下，区段的左右声道 RCA 输入处于激活状态，因此你可以连接一个单声道音源（左）或一个立体声音源（左和右），它们将进行适当的单声道相加。



控制和调整

- A 交流电源插座和开关
- B BRIDGE/MONO（桥接 / 单声道模式）- 将开关移至每个区段的 UP 位置，以启用 BRIDGE/MONO（桥接 / 单声道）模式。
- C 连接到全局输入 - 将开关移至 UP 位置，可将区段连接到 ZONE 1 INPUT/ GLOBAL INPUT（区段 1 输入 / 全局输入）
- D 电源模式 -
 - ON（打开）：始终打开
 - 12 V：由 12 V 直流电触发器控制。
 - AUTO（自动）：当音频输入端感应到音频信号时打开
- E 输出电平控制——为每个区段对提供输出电平衰减



规格

连接和控制		电源 (1 kHz, 20 ms 脉冲串, 2 声道驱动, 0.5% 最大总谐波失真)	
模拟音频输入	16 个 RCA（单端）	额定功率 (8 Ω)	50 W
立体声模拟全局输出 (全局输入跳转到全局输出)	2 个 RCA（单端）	额定功率 (4 Ω)	110 W
扬声器输出	Phoenix 端子接口	额定功率 (8 Ω 桥接, 单区段驱动)	185 W
12V 触发器控制	1 个 3.5 mm（输入） 1 个 3.5 mm（输出）	电气特性	
电源	标准 IEC	电源	通用电源 100-240 V 交流电 50-60 Hz
全局输入选择	4 个双位指拨开关	待机功耗	小于 0.5 W
BRIDGE/MONO (桥接 / 单声道) 选择	4 个双位指拨开关	(完整规格请参见 jbl.com 上的产品页面)	
电源模式选择	1 个三位开关		



Harman International Industries, Incorporated.
8500 Balboa Blvd, Northridge CA 91329 United States.

欧洲代表处: Harman International Industries, Incorporated.
EMEA Liaison Office, Danzigerkade 16G, 1013 AP Amsterdam, The Netherlands.
英国办事处地址: Ground Floor, Westside 2, London Road, Apsley, Hemel Hempstead, Hertfordshire, HP3 9TD, United Kingdom.

© 2023 Harman International Industries, Incorporated. 保留所有权利。
JBL 是 Harman International Industries, Incorporated 在美国及其他国家和地区的注册商标。
如性能、规格及外观等有更改，恕不另行通知。

DA1650 快速入门指南 | 修订版 1.3 20231012 | 如性能、规格及外观等有更改，恕不另行通知。





概述

感謝您購買 JBL DA 系列分佈式放大器。DA1650 是依據業界最高的品質標準進行設計、製程和生產，向系統整合商提供用於家庭音訊分佈的核心功能及基本連接。

有關本產品安裝和操作的更多資訊，請參閱 jbl.com 網站上的產品頁。如需進一步協助，請隨時使用以下電話號碼聯絡客戶支援：

美國和加拿大境內： +1 888.691.4171

美國和加拿大境外： +44 1707 668 012

安裝

機架安裝

注意：開始之前，確保放大器已與電源斷開連接。

DA 系列放大器適合在標準的 19 吋設備機架中，使用 1U 機架空間中隨附的機架安裝耳（未隨附機架安裝螺栓）進行安裝。

在機架中安裝 DA 系列放大器：

1. 把隨附的機器螺絲緊固件旋入螺紋孔中，以便將機架耳托架安裝到放大器的各側。
2. 安裝到機架中並連接線纜。

適當冷卻

氣流從一側移動到另一側。

使用設備機架時，將多個單元直接疊在一起。使用空白面板封閉機架內的全部空間。（開放空間會降低冷卻效率。）

安裝到機架中之後，確保放大器各側通風良好，且風扇開口未被堵塞。機架距放大器各側至少 2 英吋（5.1 公分）。

表面安裝

您還可使用隨附的支腳和緊固件，將單個放大器置於堅固、穩定的表面上。

定位後，確保放大器各側通風良好，且風扇開口未被堵塞。

若系統長時間不使用，則將放大器與主電源斷開。

佈線和連接

連接音訊輸入

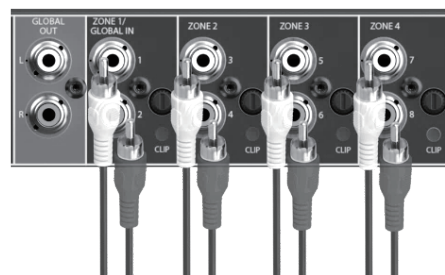
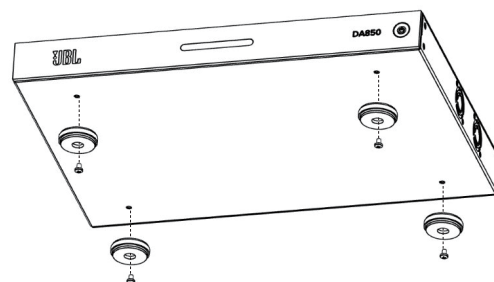
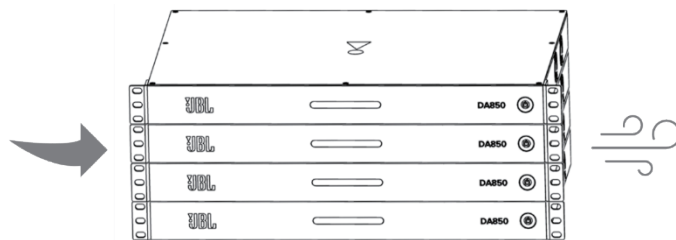
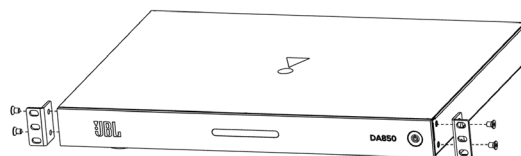
JBL 建議使用預建或專業佈線的非平衡線纜（單端 + 屏蔽）。DA 系列放大器在 RCA 輸入接口接受線路電平音訊連接。

當放大器用作多區域放大器時，可為各聲道提供專用輸入訊號。來自此輸入的訊號，將在對應的喇叭電平輸出上提供。

或者，各區域可透過將該區域的撥動開關向上移至「ON」位置，單獨連接到 GLOBAL IN/ZONE INPUT 1（全域輸入 / 區域輸入 1）。

包裝盒內物品

- 1 個 JBL DA1650 放大器
- 1 本快速入門指南和安全說明書
- 8 個 Phoenix 端子板連接器
- 4 個可拆卸支腳和緊固螺絲
- 2 個機架安裝托架和緊固螺絲
- 1 條電源線



佈線輸出接口

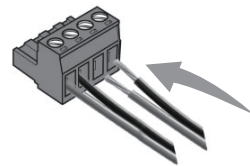
在進行任何輸出連接前，確保電源線已與放大器斷開連接，並仔細檢閱連接到各放大器輸出的喇叭的總阻抗。若多個喇叭已連接到輸出（即，串聯、並聯或串聯-並聯），確保系統阻抗總值不超出該輸出允許的規格。請參閱下方的「規格」表，了解受支援的負載規格。

JBL 建議使用最多 12 AWG 的雙導體或四導體、大線徑的喇叭線。

喇叭輸出透過接受裸線端接的 phoenix 式連接器，為最多八對立體聲喇叭（總共十六個喇叭）提供到 DA1650 的連接。連接器成對分組，每對喇叭一個連接器。

每對包含四線端接：左聲道的正極 (+) 和負極 (-) 以及右聲道的正極 (+) 和負極 (-)。

要將喇叭線纜連接到 phoenix 連接器，需從線纜正極和負極導線的端部剝去大約 ¼ 吋，然後將裸露端插入 phoenix 連接器的對應位置，擰緊頂部的螺絲端子以固定端接。針對各喇叭重複此程序。



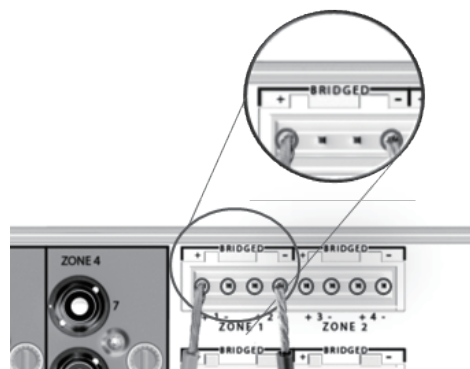
連接橋接輸出

1. 透過將開關移至區域的 UP (上) 位置，按需要為每個區域設定 BRIDGE/MONO (橋接/單聲道)。
2. 將喇叭的 + 端子連接到放大器上左聲道的 + 端子。
3. 將喇叭的 - 端子連接到放大器上右聲道的 - 端子。



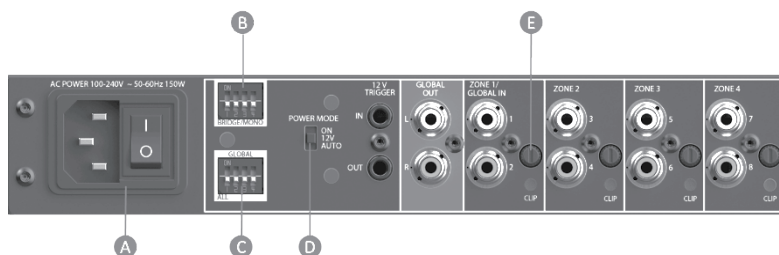
橋接喇叭對的兩個端子以 + BRIDGED - (+ 橋接 -) 標記。

在橋接模式下，區域內的放大器聲道對相結合，形成一個功率加倍的單聲道輸出。當處於橋接模式時，該區域的左右聲道 RCA 輸入為使用中，以便您可連接一個單聲道來源（左）或適當加總到單聲道的立體聲來源（左和右）。



控制鈕和調節

- A AC 電源入口和開關
- B 橋接/單聲道模式 - 根據區域將開關設定到 UP (上) 位置，以啟用橋接/單聲道模式。
- C 連結到全域輸入 - 將開關設定到 UP (上) 位置，以便將區域連接到 ZONE 1 INPUT/ GLOBAL INPUT (區域 1 輸入/全域輸入)
- D 電源模式 -
ON (開啟)：始終開啟
12V：由 12VDC 觸發器控制。
AUTO (自動)：在音訊輸入上感應到音訊訊號時開啟
- E 輸出電平控制鈕 - 根據區域對提供輸出電平衰減



規格

連接和控制鈕		功率 (1kHz, 20ms 突發脈衝, 2 聲道驅動, 0.5% THD 最大)	
類比音訊輸入	16 x RCA (單端)	額定功率 (8Ω)	50W
立體聲類別全域輸出 (全域輸入循環到全域輸出)	2 x RCA (單端)	額定功率 (4Ω)	110W
喇叭輸出	Phoenix 端子板連接器	額定功率 (8Ω 橋接, 一個區域驅動)	185W
12V 觸發器控制	1 x 3.5mm (輸入) 1 x 3.5mm (輸出)	電氣	
功率	標準 IEC	電源	通用電源 100-240VAC 50-60Hz
全域輸入選擇	4 個 2 位撥動開關	待命功耗	小於 0.5W
橋接/單聲道選擇	4 個 2 位撥動開關	(請參閱 jbl.com 上的產品頁, 了解完整規格)	
功率模式選擇	1 個 3 位開關		



Harman International Industries, Incorporated.
8500 Balboa Blvd, Northridge CA 91329 United States.

歐洲代表: Harman International Industries, Incorporated.

EMEA Liaison Office, Danzigerkade 16G, 1013 AP Amsterdam, The Netherlands.

英國公司地址: Ground Floor, Westside 2, London Road, Apsley, Hemel Hempstead, Hertfordshire, HP3 9TD, United Kingdom.

© 2023 Harman International Industries, Incorporated. 保留一切權利。

JBL 是 Harman International Industries, Incorporated 在美國和其他國家 / 地區註冊的商標。

功能、規格和外觀如有變更, 恕不另行通知。

DA1650 快速入門指南 | rev1.3 20231012 | 功能、規格和外觀如有變更, 恕不另行通知。





概要

JBL DAシリーズディストリビューションアンプをご購入いただきありがとうございます。DA1650は業界最高品質水準でデザイン、設計、製造されており、システム・インテグレーション向けに、家庭用オーディオ・ディストリビューションに必要な機能とコネクティビティを提供します。

本製品の設定と操作の詳細については、jbl.comのウェブサイトの製品ページをご参照ください。さらにサポートが必要な場合は、以下の番号のカスタマーサポートまでお気軽にお問い合わせください。

日本国内: 0570-550-465

日本以外の地域: +44 1707 668 012

設置

ラックへの設置

注意事項: 始める前に、電源にアンプが接続されていないことをご確認ください。

DAシリーズアンプは付属のラックマウントキットによって、標準的な19インチの製品ラックで1Uラックスペースに設置することを想定しています（ラックマウントボルトは付属していません）。

ラックにDAシリーズアンプを設置する:

1. 付属のねじをねじ穴に差し込み、アンプの側面にラックマウントキットを取り付けます。
2. ラックに設置してケーブルを接続します。

適切な冷却

空気は横方向に流れます。

機材ラックを使用する場合、それぞれの機種の上に直接本機を設置してください。ラックのオープンスペースはブランク用のパネルで塞いでください。（オープンスペースは冷却効率を低下させます。）

一度ラックに設置したら、アンプの側面に十分空気が通っており、ファンの開口部が塞がれていないことをご確認ください。ラックは、アンプの側面から最低5.1cm離す必要があります。

平面への設置

付属の足とねじを使い、しっかりと安定した台にシングルアンプを置くこともできます。

一度適切なポジションに置いたら、アンプの側面に十分空気が通っており、ファンの開口部が塞がれていないことをご確認ください。

長期間システムを使用しない場合は、主電源からアンプを外します。

配線と接続

音声入力に接続する

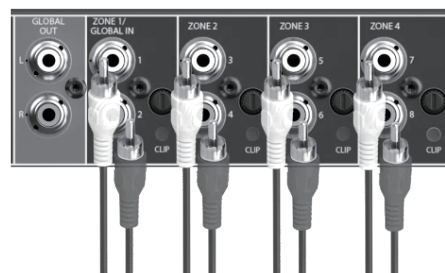
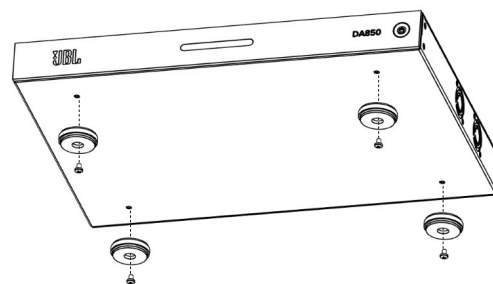
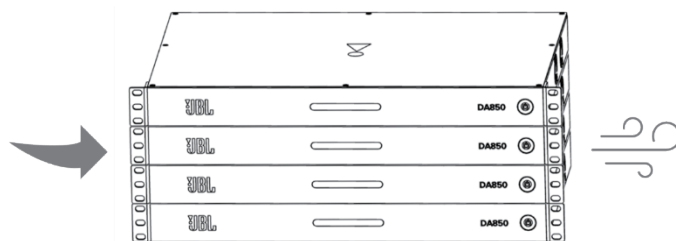
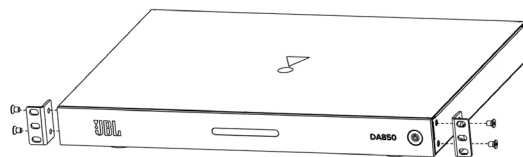
JBLは既製品、またはプロが配線したアンバランスドケーブル（シングルエンドかつシールドされたもの）の使用をお勧めします。DAシリーズアンプは、RCA入力コネクタでラインレベル音声接続が可能です。

このアンプをマルチゾーンアンプとして使用する場合、各チャンネルは専用の入力信号で提供されます。この入力からの信号は、対応しているスピーカーレベル出力で使用可能です。

また各ゾーンは、そのゾーンで必要となるディップスイッチをONポジションに動かすことにより、GLOBAL IN/ZONE INPUT 1に個別にリンクさせることができます。

箱の内容

JBL DA1650アンプx1
クイックスタートガイドと安全シートx1
フェニックスブロックコネクタx8
取り外し可能な足と締め付けねじx4
ラックマウント用ブラケットと締め付けねじx2
電源コードx1



出力コネクタの配線

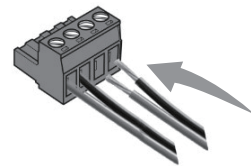
出力接続をする前に、アンプから電源コードの接続が解除されていることを確かめ、各アンプ出力に接続されたスピーカー用の全インピーダンスを念入りに再確認してください。複数のスピーカーが1つの出力端子に接続されている場合（すなわち、シリーズ、パラレル、またはシリーズ-パラレル）、全システムインピーダンスの出力仕様が許容範囲内であることをお確かめください。対応している抵抗仕様については下の「仕様」表をご覧ください。

JBLは2芯または4芯の、ヘビーゲージのスピーカーケーブル(最大12AWGまで)の使用をお勧めします。

スピーカー出力は、芯線の終端を接続できるフェニックスタイプコネクタを介して、DA1650に最高8組のステレオスピーカー（合計16台のスピーカー）を接続します。コネクタは、各組ごとに1個のコネクタをペアとしてグループ化されます。

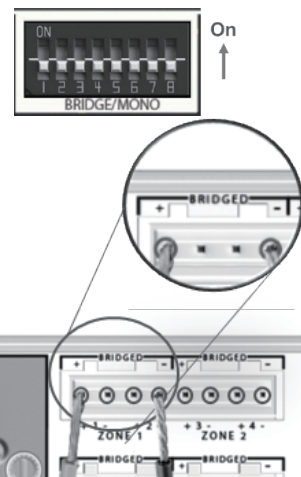
各組は4つのケーブル終端で構成されています：左チャンネルの陽電極（+）と負電極（-）および右チャンネルの陽電極（+）と負電極（-）です。

スピーカーケーブルをフェニックスコネクタに取り付けるには、ケーブルの陽電極と負電極の端から絶縁材を約6.35mm剥がし、フェニックスコネクタの対応するポジションに芯線の端を差し込み、終端を固定するために上部のねじどめ端子を締めます。各スピーカーでこの手順を繰り返します。



ブリッジ出力の接続

- それぞれのゾーンのBRIDGE/MONOスイッチを上ポジションへ動かすことにより、各ゾーンで必要に応じてブリッジ/モノラルモードに設定することができます。
- スピーカーの+端子を、アンプの左チャンネルの+端子に接続します。
- スピーカーの-端子を、アンプの右チャンネルの-端子に接続します。

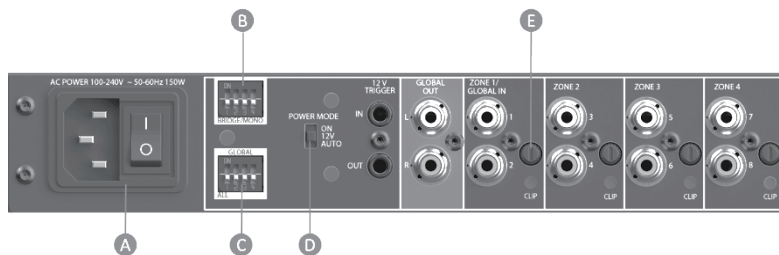


ブリッジ接続された1組のスピーカー用の2個の端子は+ BRIDGED -の記号で示されます。

ブリッジモードでは、あるゾーンの1組のアンプチャンネルをまとめて出力が2倍のモノラル出力にします。ブリッジ・モードでは、ゾーンへの左右チャンネルRCA入力アクティブになるので、1つのモノラルソース（Left）またはステレオソース（LeftとRight）を接続することができます。

操作と調節

- AC電源差し込み口およびスイッチ
- ブリッジ/モノラルモード-ゾーンごとに上のポジションにスイッチを設定することによって、ブリッジ/モノラルモードを有効にします。
- グローバル入力へのリンク-ZONE 1 INPUT/ GLOBAL INPUTに、あるゾーンをリンクさせるには、上のポジションにスイッチを設定します。
- 電源のモード-
ON: 常にオン状態にします。
12V: 12V DCトリガーによって制御されます。
AUTO: 音声入力で音声信号が検出された場合にオンにします
- 出力レベルの操作-ゾーンの組ごとに出力レベルの減衰を確保します



仕様

接続性と操作		電源 (1kHz、20msバースト、2チャンネル駆動、最大0.5% THD)	
アナログ音声入力	RCA (シングルエンド) x16	定格出力 (8Ω)	50W
ステレオアナロググローバル出力 (グローバル入力はグローバル出力にループ)	RCA (シングルエンド) x2	定格出力 (4Ω)	110W
スピーカー出力	フェニックスブロックコネクタ	定格出力 (8Ωブリッジ接続、1ゾーン駆動)	185W
12Vトリガー操作	3.5mm (入力) x1 3.5mm (出力) x1	電源関連	
電源	スタンダードIEC	電源	ユニバーサル電源100-240VAC 50-60Hz
グローバル入力の選択	2ポジションのディップスイッチx4	スタンバイ時消費電力	0.5W未満
ブリッジ/モノラルの選択	2ポジションのディップスイッチx4	(全仕様については jp.jbl.com の製品ページをご覧ください)	
電源モードの選択	3ポジションのスイッチx1		



Harman International Industries, Incorporated.
8500 Balboa Blvd, Northridge CA 91329 United States.

欧州代理店: Harman International Industries, Incorporated.
EMEA Liaison Office, Danzigerkade 16G, 1013 AP Amsterdam, The Netherlands.
英国事務所の住所: Ground Floor, Westside 2, London Road, Apsley, Hemel Hempstead, Hertfordshire, HP3 9TD, United Kingdom.

© 2023 Harman International Industries, Incorporated. 無断複写・転載を禁じます。
JBLは、米国とその他の国で登録されている Harman International Industries, Incorporated の商標です。
特徴、仕様、外観は予告なしに変更されることがあります。





개요

JBL DA 시리즈 디스트리뷰션 앰프를 구매해 주셔서 감사합니다. DA1650은 업계 최고 품질 기준에 맞춰 설계, 엔지니어링, 제조되었으며 홈 오디오 디스트리뷰션을 위한 고급 기능과 기본적인 연결성을 갖춘 시스템 인테그레이터를 제공합니다.

제품 설정 및 작동 방법에 대한 자세한 내용은 jbl.com 웹 사이트의 제품 페이지를 참조하십시오. 추가 지원이 필요한 경우 아래 번호로 고객 지원에 문의하십시오.

미국 및 캐나다 내 지역: +1 888.691.4171

미국 및 캐나다 외 지역: +44 1707 668 012

설치

랙 장착

주의: 앰프를 전원에서 분리한 후 시작하십시오.

DA 시리즈 앰프는 1U 랙 공간에 랙 마운트 이어와 함께 제공된 표준 19인치 장비 랙에 설치하도록 설계되었습니다(랙 마운트 볼트는 포함되지 않음).

랙에 DA 시리즈 앰프 설치:

- 제공된 머신 나사 패스너를 나사 구멍에 사용하여 랙 이어 브래킷을 앰프의 측면에 부착합니다.
- 랙에 설치하고 케이블을 연결하십시오.

적절한 냉각

기류는 좌우로 흐릅니다.

장비 랙을 사용할 경우 장치 여러 개를 쌓아 올려서 장착하십시오. 빈 패널로 랙의 공간을 모두 폐쇄하십시오. (열린 공간이 있으면 냉각 효율이 떨어집니다.)

랙에 장착한 후에는 앰프의 측면이 잘 환기되고 팬 개구부가 막히지 않았는지 확인합니다. 랙은 앰프 측면으로부터 최소 5.1cm(2인치) 이상 떨어져 있어야 합니다.

표면 장착

제공된 피트와 패스터를 활용하여 단단하고 안정된 표면에 앰프 한 개를 배치할 수 있습니다.

배치한 후에는 앰프의 측면이 잘 환기되고 팬 개구부가 막히지 않았는지 확인합니다.

시스템을 장기간 사용하지 않을 경우 앰프를 주 전원 공급 장치에서 분리하십시오.

배선 및 연결

오디오 입력 연결

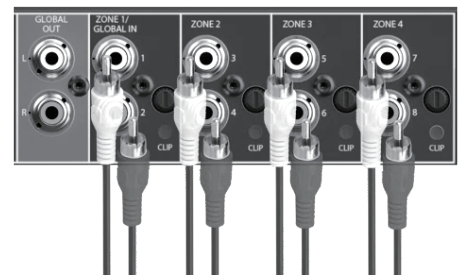
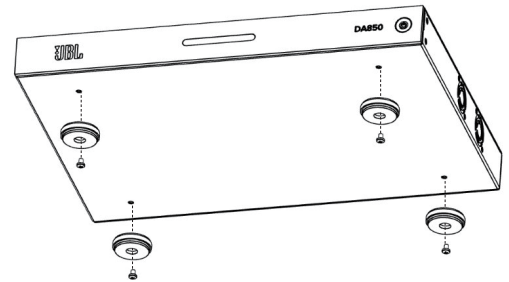
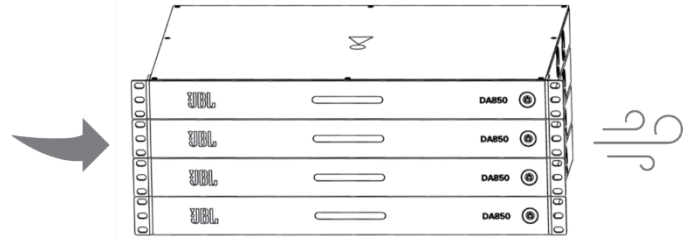
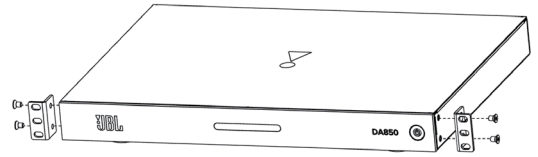
JBL는 사전 구축되었거나 전문적으로 배선된 언밸런스 케이블(싱글 엔드 및 차폐)을 사용하는 것을 권장합니다. DA 시리즈 앰프는 RCA 입력 커넥터에서 라인 레벨 오디오 연결을 허용합니다.

앰프를 멀티존 앰프로 사용하는 경우 각 채널에 전용 입력 신호를 제공할 수 있습니다. 이 입력의 신호는 해당 스피커 레벨 출력에서 사용할 수 있습니다.

또는 해당 영역의 DIP 스위치를 ON 위치로 올려서 각 구역을 GLOBAL IN/ZONE INPUT 1에 개별적으로 연결할 수 있습니다.

박스 구성품

- 1x JBL DA1650 앰프
- 1x 빠른 시작 가이드 및 안전 관련 주의사항
- 8x Phoenix 블록 커넥터
- 4x 탈부착식 피트 및 고정 나사
- 2x 랙 마운트 브래킷 및 고정 나사
- 1x 전원 코드



출력 커넥터 배선

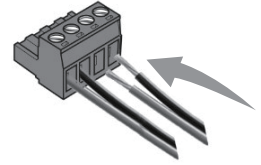
출력 연결을 하기 전에 전원 코드가 앰프에서 분리되어 있는지 확인하고 각 앰프 출력에 연결된 라우드 스피커의 총 임피던스를 주의 깊게 검토하십시오. 출력 하나에 여러 개의 라우드 스피커가 연결된 경우(즉 직렬, 병렬 또는 직렬-병렬) 총 시스템 임피던스가 출력에 허용되는 사양 내에 있는지 확인하십시오. 지원되는 부하 사양은 아래의 "사양" 표를 참조하십시오.

JBL은 최대 12AWG의 2도체 또는 4도체 헤비 게이지 스피커 와이어를 사용할 것을 권장합니다.

스피커 출력은 배어 와이어 종단을 허용하는 피닉스 유형 커넥터를 통해 최대 8쌍의 스테레오 스피커(총 스피커 16개)를 DA1650에 연결할 수 있습니다. 커넥터는 쌍으로 그룹화되어 있으며 각 쌍당 커넥터가 하나씩 있습니다.

각 쌍은 왼쪽 채널의 경우 양극(+) 및 음극(-), 오른쪽 채널의 경우 양극(+) 및 음극(-)의 네 가지 와이어 종단으로 구성됩니다.

스피커 케이블을 피닉스 커넥터에 연결하려면 케이블의 양극 및 음극 리드 끝에서 절연체를 약 1/4" 벗겨내고, 벗긴 끝단을 피닉스 커넥터의 해당 위치에 삽입한 다음, 상단의 나사 단자를 조여 종단을 고정합니다. 각 스피커에 대해 이 절차를 반복합니다.

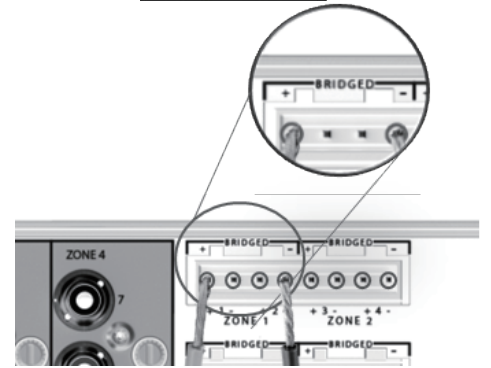


브리지 출력 연결

1. 각 구역의 필요에 따라 구역의 스위치를 UP 위치로 이동하여 BRIDGE/MONO 를 설정합니다.
2. 스피커의 + 단자를 앰프의 왼쪽 채널의 + 단자에 연결합니다.
3. 스피커의 - 단자를 앰프의 오른쪽 채널의 - 단자에 연결합니다.

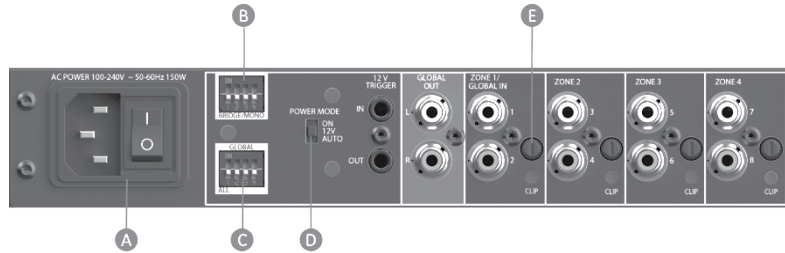
브리지된 스피커 쌍의 두 단자에는 + BRIDGED - 로 표시됩니다.

브리지 모드에서는 한 구역의 앰프 채널 쌍이 결합하여 두 배의 모노 출력을 생성합니다. 브리지 모드에서는 구역의 왼쪽 및 오른쪽 채널 RCA 입력이 활성화되므로 하나의 모노 소스(왼쪽) 또는 스테레오 소스(왼쪽 및 오른쪽)를 연결하면 적절히 합산하여 모노로 연결할 수 있습니다.



제어 및 조절

- A AC 전원 입력부 및 스위치
- B 브리지/모노 모드 - 브리지/모노 모드를 활성화하려면 영역별로 스위치를 UP 위치로 설정합니다.
- C 전역 입력에 연결 - ZONE 1 INPUT/GLOBAL INPUT에 ZONE 1을 연결할 스위치를 UP 위치로 설정합니다
- D 전원 모드 -
 - ON: 항상 켜짐
 - 12V: 12VDC 트리거로 제어됩니다.
 - AUTO: 오디오 입력에서 오디오 신호가 감지되면 켜집니다.
- E 출력 레벨 제어 - 영역 페어당 출력 레벨 감쇠 제공



사양

연결 및 제어		전원 (1kHz, 20ms 버스트, 2채널 구동, 0.5% THD 최대)	
아날로그 오디오 입력	16 x RCA(싱글 엔드)	정격 전력(8Ω)	50W
스테레오 아날로그 전역 출력 (전역 입력 루프 - 전역 출력)	2 x RCA(싱글 엔드)	정격 전력(4Ω)	110W
스피커 출력	Phoenix 블록 커넥터	정격 전력 (8Ω 브리지, 한 영역 구동)	185W
12V 트리거 제어	1 x 3.5mm(입력) 1 x 3.5mm(출력)	전기	
전원	표준 IEC	전원 공급 장치	유니버설 메인 100~240VAC 50~60Hz
전역 입력 선택	4 x 2포지션 DIP 스위치	대기 소비 전력	0.5W 미만
브리지/모노 선택	4 x 2포지션 DIP 스위치	(전체 사양은 jbl.com 의 제품 페이지 참조)	
전원 모드 선택	1 x 3포지션 스위치		



Harman International Industries, Incorporated.
8500 Balboa Blvd, Northridge CA 91329 United States.

유럽 담당자: Harman International Industries, Incorporated.
EMEA Liaison Office, Danzigerkade 16G, 1013 AP Amsterdam, The Netherlands.
영국 비즈니스 주소: Ground Floor, Westside 2, London Road, Apsley, Hemel Hempstead, Hertfordshire, HP3 9TD, United Kingdom.

© 2023 Harman International Industries, Incorporated. 모든 권리 보유.
JBL은 미국 및 기타 국가에 등록된 Harman International Industries, Incorporated의 상표입니다.
기능, 사양, 외관은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

DA1650 빠른 시작 가이드 | 개정 1.3 20231012 | 기능, 사양, 외관은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

