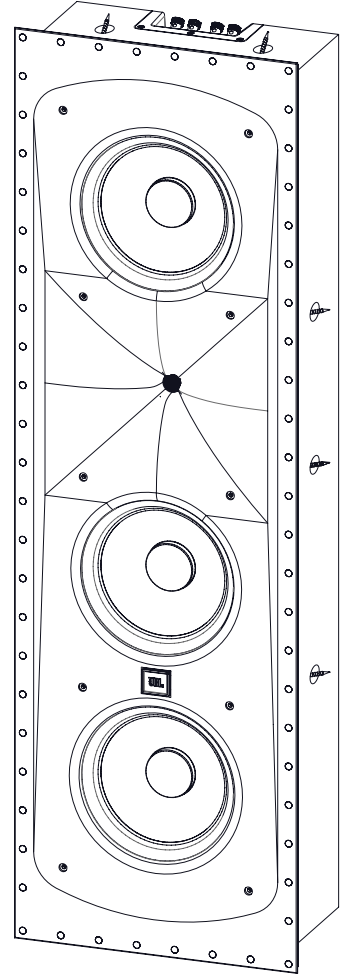


by HARMAN[®]

SYNTHESIS[®]



JBL[®] SCL-2

벽 설치 라우드스피커

사용자 설명서

목차

소개	2
패키지 구성품	2
스피커 배치	3
좌측 및 우측 스피커	3
중앙 채널 스피커	3
서라운드 스피커	5
5.1 채널 시스템	5
7.1 채널 시스템	5
일반 설치 관련 참고 사항	6
앰프에 스피커 연결하기	6
후면 박스 설치	8
배플 배선 및 설치	11
사양	12

소개

JBL® SCL-2 벽 설치 라우드스피커를 구매해 주셔서 감사합니다. JBL은 70년 이상 동안 전 세계의 가정, 콘서트홀, 레코딩 스튜디오 및 영화관에 오디오 장비를 제공해 왔으며, 최고의 레코딩 아티스트와 사운드 엔지니어들이 JBL 제품을 선택하고 있습니다. SCL-2는 JBL Synthesis 홈 시어터 시스템의 최신 구성 요소입니다. 새 라우드스피커에서 최고의 성능을 얻을 수 있도록 본 지침을 꼼꼼히 읽으시기 바랍니다.

중요 참고 사항:

SCL-2는 벽 깊이가 최소 6인치(152mm) 이상이어야 합니다.

SCL-2는 천장용으로 적합한 스피커가 아닙니다. 천장 설치 스피커에 관한 제품 옵션은 공식 JBL Synthesis 대리점에 문의하십시오.

패키지 구성품

SCL-2는 외부 카톤 내 2개의 내부 카톤으로 출하됩니다.

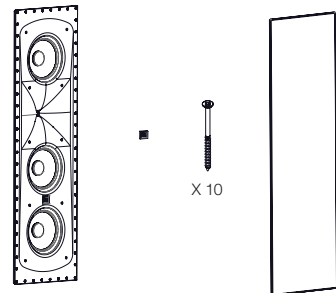
내부 카톤 1(배플) 내용물:

- SCL-2 라우드스피커 배플 1개
- JBL 로고 1개
- 배플 나사 10개
- 그릴 1개

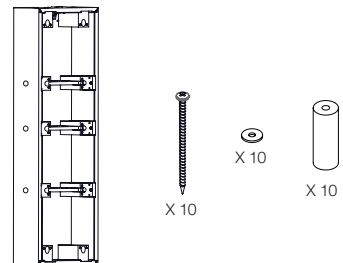
내부 카톤 2(후면 박스) 내용물:

- 후면 박스 1개
- 후면 박스 장착 나사 10개
- 고무 부싱 10개
- 금속 와셔 10개

배송 손상이 있는 것으로 의심될 경우 대리점에 즉시 알려십시오. 다음에 사용할 수 있도록 상자와 포장재를 보관하는 것이 좋습니다.



내부 카톤 1 내용물:



내부 카톤 2 내용물:

스피커 배치

홈 시어터의 소닉 성능을 위해 라우드스피커를 적절히 배치하는 것이 매우 중요합니다. 정확한 최적의 배치를 위해 다음 섹션을 읽어 보십시오.

좌측 및 우측 스피커

SCL-2는 다채널 시스템에서 좌측 및 우측 메인 스피커 역할을 할 수 있는 완벽한 선택입니다. 이 라우드스피커는 사운드의 균일한 커버리지와 최대 확산을 위해 설계되었으므로 화면상 배우의 키와 거의 같은 위치로 스피커의 중앙에 배치하여 배우의 음성이 화면의 영상에서 직접 흘러나오는 것처럼 해야 합니다. 스피커는 청취 위치에서 볼 때 서로 약 60도 떨어지게 배치하여 스피커 사이의 거리가 청취자와 각 스피커 사이의 거리와 같게 하는 것이 좋습니다(그림 1).

가능한 4개의 방향(훈이 우퍼 2개의 위, 아래, 좌측 또는 우측에 위치) 중 어느 곳이나 스피커를 장착할 수 있는 음향 커버리지 영역을 가지고 있으나 2개의 우퍼 위에 훈을 배치하는 방향이 좋습니다(그림 2). 궁극적으로 최상의 장착 방향은 장착 위치와 실내 경계에 좌우됩니다.

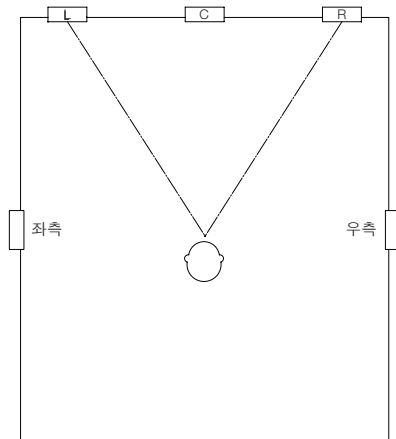


그림 1

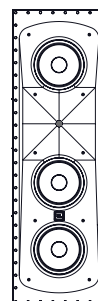


그림 2

중앙 채널 스피커

SCL-2는 중앙 채널 스피커로 사용될 때 세로 또는 가로 방향으로 맞출 수 있습니다. 스피커를 다공성 프로젝션 화면과 함께 사용 중인 경우 수평 중앙 축이 좌측 및 우측 채널 스피커의 중앙 축에 가능한 한 가깝게 정렬된 상태에서 화면 중앙 뒤에 장착해야 합니다(그림 3).

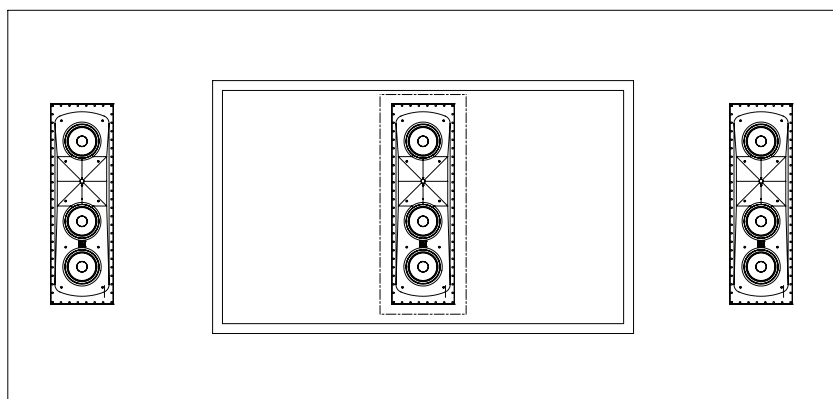


그림 3

참고: 일부 다공성 프로젝션 화면에는 화면 프레임 전체의 중앙에 배튼 바 또는 크로스바가 있습니다(그림 4). 그러한 경우 바가 혼을 막지 않도록 하십시오. 바가 중앙 우퍼에 가장 가까운 혼 가장자리의 스피커 앞에서 지나가도록 세로 방향 스피커를 배치하십시오.

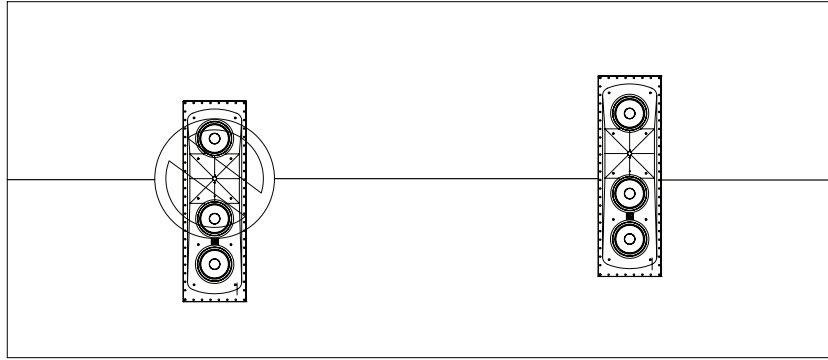


그림 4

비 다공성 프로젝션 화면의 경우 LCD/플라스마/OLED 디스플레이가 설치에 사용되며, SLC-2는 비디오 디스플레이 바로 아래나 위, 가능한 한 가까운 곳에 장착된 가로 방향으로 사용될 수 있습니다(그림 5).

참고: 중앙, 좌측 및 우측 스피커를 가능한 한 같은 높이 가까이 배치하는 것이 매우 중요합니다. 중앙 채널 스피커의 혼은 좌우 스피커의 혼보다 2피트(61cm) 이하로 높거나 낮아야 합니다. 이렇게 하면 사운드가 좌측에서 중앙, 우측으로 이동하는 것처럼 들리는 "사운드 팬"의 정위 무결성이 보존됩니다. 프로그램 내용이 또한 상하 이동하는 것처럼 들리면 실제와 같은 패닝 효과를 없앨 수 있습니다. 중앙 스피커 사이의 높이 차이를 완화하려면 좌측 및 우측 채널 스피커를 약간 낮춰야 합니다. 좌측 및 우측 SLC-2를 180도(거꾸로) 회전하여 모든 스피커의 음향 높이를 더욱 잘 맞출 수도 있습니다.

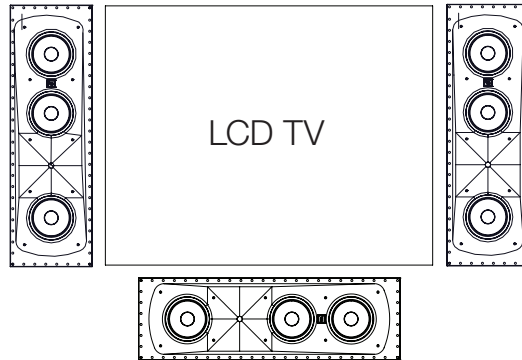


그림 5

서라운드 스피커

SCL-2는 서라운드 스피커에도 이상적인 선택입니다. 최상의 서라운드 이미지를 구축하려면 서라운드 스피커의 배치가 중요합니다.

5.1 채널 시스템

서라운드 스피커는 측면 벽에 시청석의 첫 번째 줄보다 화면에서 더 멀리 배치해야 합니다. 의자가 두 줄이라면 스피커가 두 줄 사이에 배치되어야 합니다. 서라운드 스피커는 좌석 구역보다 더 높고, 앉은 상태의 귀 높이보다 최소 2 피트 위에 배치해야 합니다(그림 6).

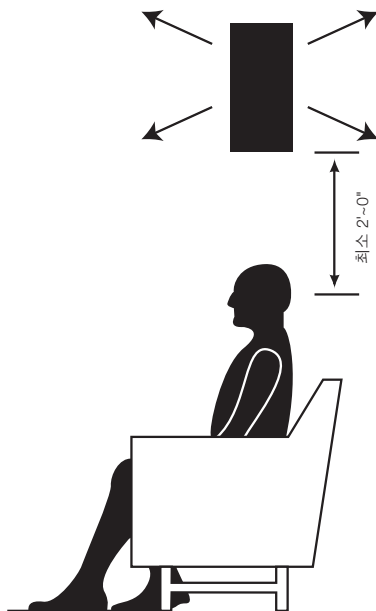


그림 6

7.1 채널 시스템

7.1 채널 시스템은 5.1 채널 시스템의 서라운드 스피커에 두 개의 스피커가 후방을 채우기 위해 추가됩니다. 추가된 두 개의 스피커는 뒤쪽 벽이나 뒤쪽 벽 근처 천장에 배치합니다(그림 7).

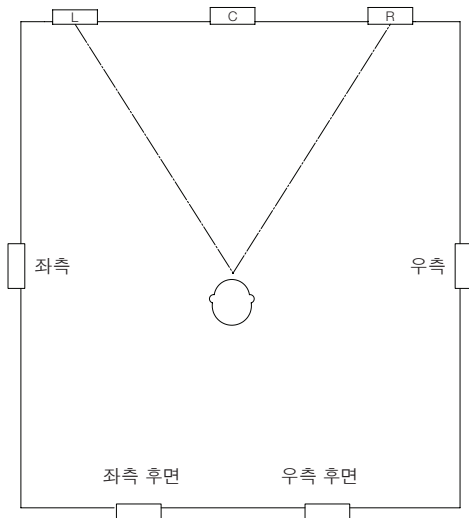


그림 7

일반 설치 관련 참고 사항

1. 후면 인클로저 및 배플 네트워크로 향하는 모든 배선 연결을 확인합니다.
2. 설치 전에 배선 옵션(단일 전선, 이중 배선, 바이 앰프)에서 선택하십시오.
3. 이 스피커는 벽 깊이가 최소 6인치(152mm) 이상이어야 한다는 점에 유의하십시오.

앰프에 스피커 연결하기

Synthesis SCL-2 라우드스피커를 파워 앰프 또는 리시버에 연결하려면 컨덕터가 2개인 절연 스피커 전선을 사용하십시오.

전선 길이	권장 크기
최대 20피트	14게이지
최대 30피트	12게이지
30피트 초과	10게이지

SCL-2 스프링이 든 결박 단자는 최대 #10 AWG의 연선을 수용할 수 있습니다.

축업 와이어 준비

1. 앰프와 각 그룹(전면, 서라운드, 후면 서라운드)에서 가장 먼 스피커 사이의 거리를 파악합니다.
2. 적절한 채널 밸런스를 유지하기 위해 가장 멀리 있는 스피커보다 앰프에 훨씬 더 가까이 있는 스피커가 있더라도 각 그룹의 모든 스피커에 사용할 축업 와이어는 이 동일한 길이로 합니다. 바이 앰프 또는 이중 배선을 선택하는 경우 추가 전선을 준비하십시오.
3. 벽을 통해 장착 위치까지 배선합니다.
4. 각 컨덕터의 양 끝에서 절연을 3/8" 벗겨내고 각 연선을 비틀어 나선형 다발로 단단히 오므립니다.
5. 스피커와 전자 장치의 단자에는 해당 양극(+) 및 음극(-)이 있습니다. JBL, Inc.을 비롯한 대부분의 스피커 및 전자 장치 제조업체는 양극(+)을 빨간색으로, 음극(-)을 검정색으로 표시합니다. 연결하기 전에 확인하십시오.

모든 스피커를 동일하게 연결하는 것이 중요합니다. 스피커의 양극(+)을 앰프의 양극(+)에, 스피커의 음극(-)을 앰프의 음극(-)에 연결합니다. 어떤 스피커든 시스템의 다른 스피커에 "위상이 일치하지 않게" 배선하면(+를 -에, -를 +에) 소리가 얇고 베이스가 약하며 음상이 줄어듭니다.

각 스피커 전선 쌍에 있는 컨덕터 2개의 시각적 차이를 확인하십시오. 서로 다른 전선의 색(구리 또는 은), 컨덕터 하나에 포함된 실의 가닥(얇음, 외부 절연 일부가 용기되어 골이 있음) 또는 외부 절연 일부에 인쇄된 표시로 구별할 수 있습니다. 모든 스피커가 동일하게 양극(+)이 양극(+)에, 음극(-)이 음극(-)에 연결되어 있다면 두 개의 가닥 중 어느 것이 스피커 및 앰프의 양극(+)과 음극(-)으로 가는지는 중요하지 않습니다(그림 8).

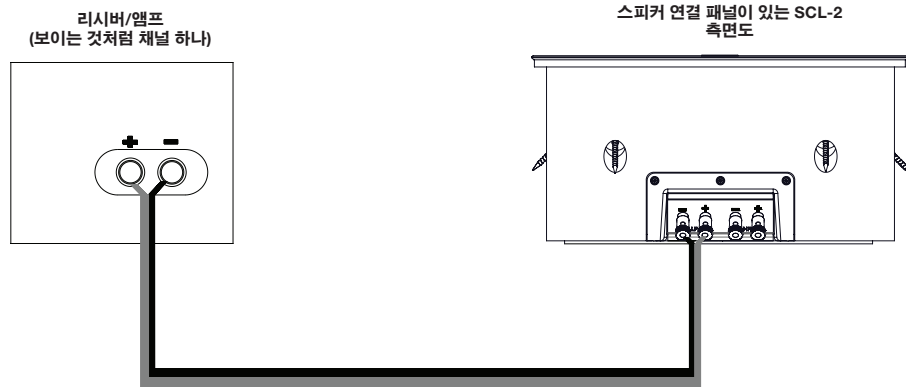


그림 8

이중 배선 또는 바이 앰프 옵션

SCL-2에는 이중 배선 또는 바이 앰프 작동용으로 두 세트의 커넥터가 있습니다.

1. 이중 배선된 각 스피커용으로 두 쌍의 전선을 자릅니다.
2. 저주파수 용도로 고안된 와이어 쌍의 양쪽 끝을 "LF"로 표시하고 고주파수 용도로 고안된 와이어의 양쪽 끝을 "HF"로 표시합니다. 그런 다음 두 세트의 와이어를 장착 위치로 배선하십시오.
3. "HF" 라벨이 표기된 쌍을 스피커의 "HF" 입력에 연결하고, "LF" 라벨이 표기된 쌍을 "LF" 입력에 연결합니다 (그림 9).
4. 이중 배선 또는 바이 앰프할 스피커를 설치하기 전에 두 개의 파란색 점퍼, 바이 앰프 점퍼 핫 및 바이 앰프 점퍼 접지를 제거합니다(그림 10). 파란색 점퍼는 후면 박스 안쪽의 단자 컵에 위치합니다. 전선이 커넥터를 향해 구부러진 곳 바로 아래에 있는 점퍼의 커넥터를 꼭 쥐어서 커넥터 잠금을 푸십시오. 잠금이 풀리지 않으면 플라스틱 부트를 전선 위로 다시 민 다음 전선을 살짝 당기면서 볼펜이나 작은 공구로 잠금 레버를 누릅니다.
5. 본 사용자 설명서 다른 곳의 지침에 따라 후면 박스 및 스피커 설치를 계속합니다.

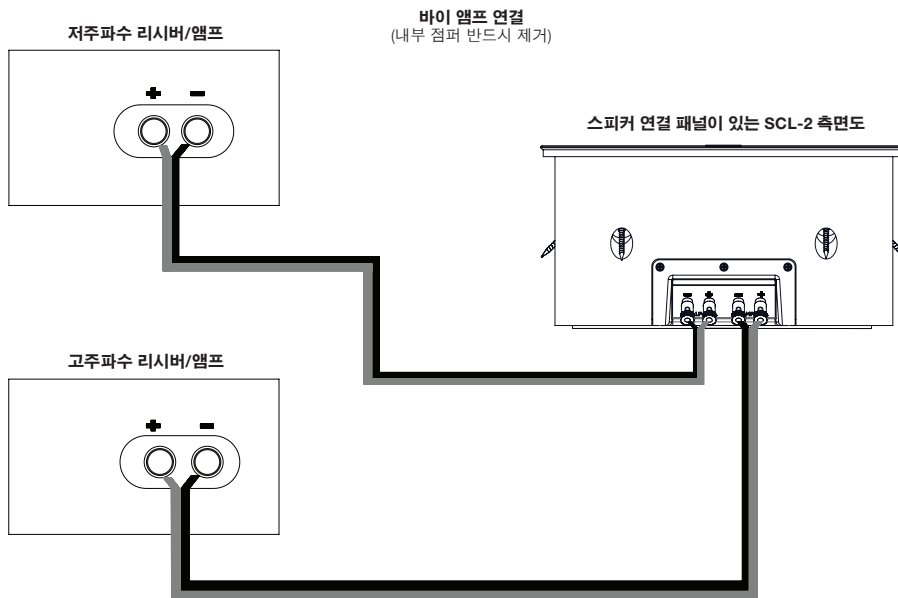


그림 9

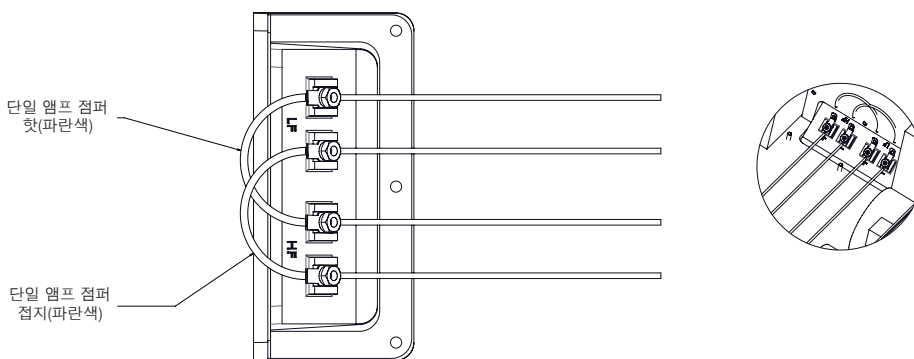
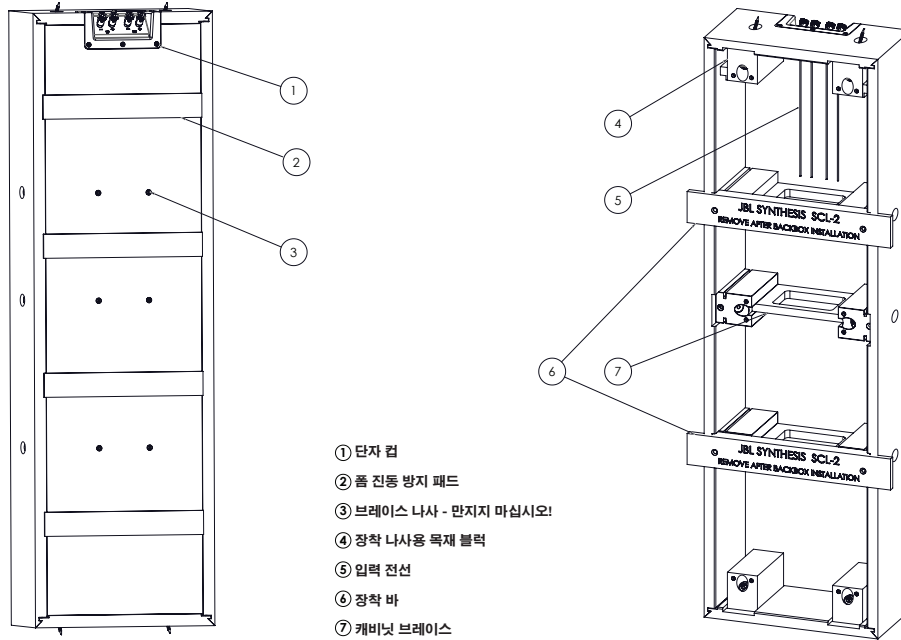


그림 10

후면 박스 설치



- ① 단자 캡
- ② 풀 진동 방지 패드
- ③ 브레이스 나사 - 만지지 마십시오!
- ④ 장착 나사용 목재 블럭
- ⑤ 입력 전선
- ⑥ 장착 바
- ⑦ 캐비닛 브레이스

그림 11

중요 참고 사항:

JBL SYNTHESIS SCL-2 스피커는 벽 깊이가 최소 6인치(152mm) 이상이어야 합니다.

SCL-2는 크고 무거운 라우드스피커입니다. 두 사람이 함께 설치해야 더 효율적이고 안전하게 할 수 있습니다. 본 제품 설치 시 다른 사람의 도움을 얻을 것을 강력히 권장합니다.

Molex 커넥터가 있는 크로스오버가 후면 박스의 한쪽 끝에 있습니다. 기존 석고판을 자르거나 후면 박스를 설치하기 전에 반드시 후면 박스의 정확한 방향을 잡아 원하는 혼 정렬(혼 위, 아래, 좌, 우)과 스피커 방향을 얻으십시오.

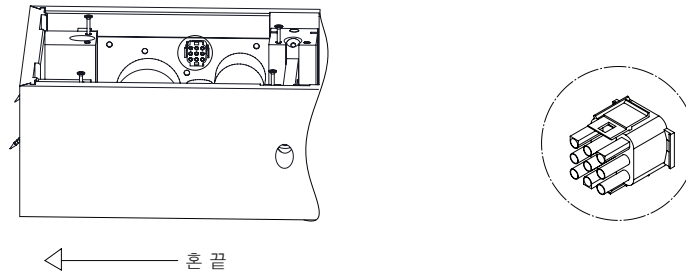


그림 12

세로 방향 장착의 경우 SCL-2는 두 개의 벽 스테드 사이에 위치해야 합니다.

기존의 벽 스테드 사이로 길을 내야 할 경우에는 먼저 로드 베어링 스테드가 아닌지 확인하십시오.

참고: 그림 13는 스테드 프레임링을 통해 하나 또는 복수의 구멍을 내어 스피커 와이어를 SCL-2의 단자로 배선할 수 있게 하기 위한 치수가 있는 후면 박스 단자 컵 끝 도면입니다.

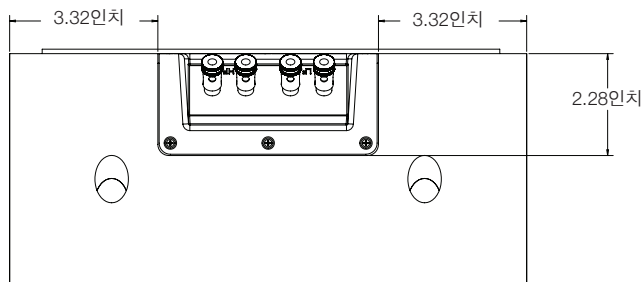


그림 13

세로 방향 설치 단계:

(가로 방향 설치의 경우 다음 페이지로 넘어가십시오)

1. 기존 스테드에서 46인치(117cm) 높이의 기존 스테드까지 석고판에 구멍을 냅니다. 이를 통해 2x6 우드 플랭크(우드 플랭크 측정 50.8mm x 152.4mm)를 측면 스테드에 설치하고 상단 및 하단 2x6 우드 플랭크(우드 플랭크 측정 50.8mm x 152.4mm)를 설치할 수 있는 충분한 간격이 생깁니다.
2. 2x6 우드 플랭크(우드 플랭크 측정 50.8mm x 152.4mm)를 사용하여 38.25인치 x 11.5인치(971.6mm x 292.1mm) 내부 치수로 프레임을 만듭니다 (그림 14). 못 또는 나사못으로 기존 스테드에 고정하십시오.
3. 새 2x6 우드 플랭크(우드 플랭크 측정 50.8mm x 152.4mm) 프레임의 가장자리까지 새 석고판을 설치합니다(석고판 후 설치에만 해당). 일부 스페클 및 테이프 작업이 필요합니다.
4. 6페이지의 설명대로 신호 전선을 후면 박스 상단의 단자에 연결합니다.
5. 입력 단자가 혼을 위치시키고자 하는 곳에 가장 가까워지도록 후면 박스의 방향을 잡습니다.
6. 후면 박스를 프레임에 의해 정의된 공간 안으로 들어 올립니다. **후면 박스를 들어 올리기 위해 장착 바를 사용하지 마십시오.** 후면 박스는 캐비닛 브레이스로 들어 올리십시오.
7. 장착 바가 적절한 후면 박스 깊이를 위해 석고판에 안착되도록 합니다. 새 구조물 설치에서는, 스크랩 석고판 조각을 2x6 우드 플랭크(우드 플랭크 측정 50.8mm x 152.4mm) 프레임에 압정으로 고정하여 박스 깊이를 확보하십시오.
8. 석고판이나 나무 나사를 사용하여 장착 바를 석고판 아래의 프레임 또는 스테드에 고정합니다. 장착 바가 후면 박스를 일시적으로 제자리에 고정합니다.
9. 고무 부싱을 상단, 하단 및 중간 장착 구멍에 설치합니다. 금속 와셔를 각각의 5인치 데크 나사에 놓고 나사를 고무 부싱을 통해 인접한 2x6 우드 플랭크(우드 플랭크 측정 50.8mm x 152.4mm) 프레임으로 삽입하십시오. 아이솔레이터 마운트(부싱)를 확장할 수 있도록 충분히 나사를 조이되, 이 지점을 넘어서까지 조이지는 마십시오.
10. 후면 박스가 프레임에 단단히 부착되었는지 확인한 다음 장착 바를 완전히 제거합니다. 폐기하십시오.
11. 남아 있는 장착 구멍으로 8단계를 반복합니다.

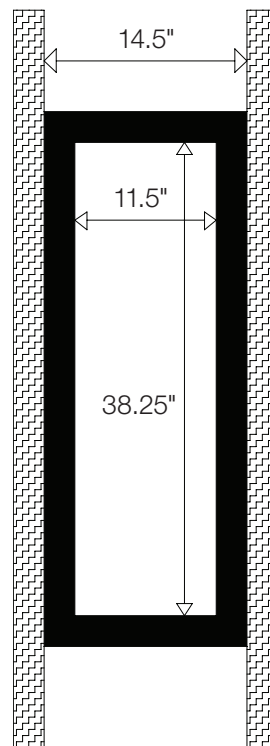


그림 14

11페이지의 배플 어셈블리 배선 및 설치로 가십시오.

가로 방향 설치 단계:

새 구조물에 설치하는 경우(석고판 전)에는 1단계를 건너뛰십시오.

1. 석고판에 46인치 너비 x 14.5인치 높이(1,168.4mm x 368.3mm)의 구멍을 냅니다. 구멍 중앙이 비디오 디스플레이의 중심과 맞아야 합니다.
2. SCL-2에 필요한 공간 내에 떨어지는 벽 스타드를 통해 완전히 잘라냅니다(그림 15). **로드 베어링 스타드가 아닌지 먼저 확인하십시오.**
3. 2x6 우드 플랭크(우드 플랭크 측정 50.8mm x 152.4mm)를 사용하여 38.25인치 x 11.5인치(971.6mm x 292.1mm) 내부 치수로 프레임을 만듭니다(그림 16). 못 또는 나사못으로 기존 스타드에 고정하십시오.
4. 새 2x6 우드 플랭크(우드 플랭크 측정 50.8mm x 152.4mm) 프레임의 가장자리까지 새 석고판을 설치합니다(석고판 후 설치에만 해당). 일부 스페클 및 테이프 작업이 필요합니다.
5. 6페이지의 설명대로 신호 전선을 후면 박스 상단의 단자에 연결합니다.
6. 입력 단자가 혼을 위치시키고자 하는 곳에 가장 가까워지도록 후면 박스의 방향을 잡습니다.
7. 후면 박스를 프레임에 의해 정의된 공간 안으로 들어 올립니다. **후면 박스를 들어 올리기 위해 장착 바를 사용하지 마십시오.** 후면 박스는 캐비닛 브레이스로 들어 올리십시오.
8. 장착 바가 적절한 후면 박스 깊이를 위해 석고판에 안착되도록 합니다. 새 구조물 설치에서는, 스크랩 석고판 조각을 가장 가까운 스타드에 압정으로 고정하여 박스 깊이를 확보하십시오.
9. 석고판 또는 나무 나사를 사용하여 장착 바를 석고판 아래의 스타드에 고정합니다. 장착 바가 후면 박스를 일시적으로 제자리에 고정합니다.
10. 고무 부싱을 좌, 우 및 중간 장착 구멍에 설치합니다. 금속 와셔를 각각의 5인치 데크 나사에 놓고 나사를 고무 부싱을 통해 인접한 2x6 우드 플랭크(우드 플랭크 측정 50.8mm x 152.4mm) 프레임으로 삽입하십시오. 아이솔레이터 마운트(부싱)를 확장할 수 있도록 충분히 나사를 조이되, 이 지점을 넘어서까지 조이지는 마십시오.
11. 후면 박스가 프레임에 단단히 부착되었는지 확인한 다음 장착 바를 완전히 제거합니다. 폐기하십시오.
12. 남아 있는 장착 구멍으로 8단계를 반복합니다.

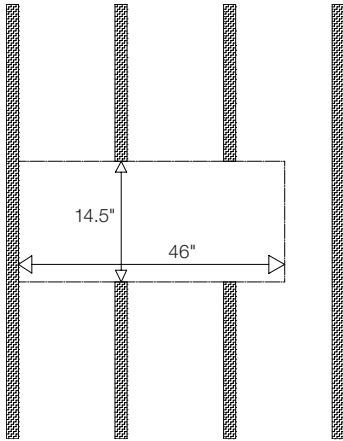


그림 15

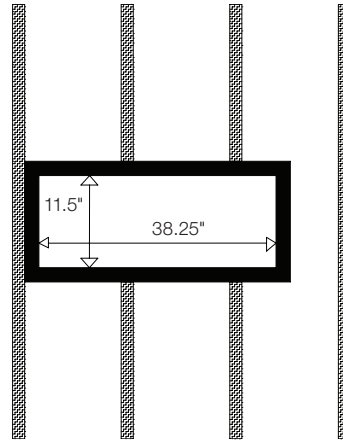


그림 16

배플 배선 및 설치

후면 박스에 배플 연결하기

SCL-2는 배플에서 후면 박스 인클로저까지 전선을 연결해야 합니다. 배플에 연결되어 있는 전선 번들은 후면 박스 안쪽의 해당 Molex 소켓에 꽂는 Molex 플러그로 사전 단자 처리되어 있습니다. 후면 박스가 설치되어 있고 배플 설치 준비가 완료되면 Molex 플러그를 소켓에 끼우십시오(그림 17).

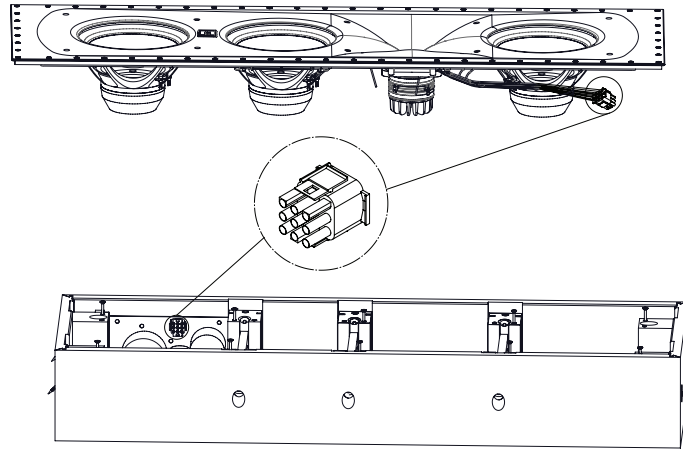


그림 17

참고: 이 그림의 배플은 순전히 배플 전선의 Molex 연결과 후면 박스의 크로스오버를 보여주기 위한 방향으로 되어 있습니다. 정확한 방향은 실제로 흔히 후면 박스의 크로스오버 끝을 향해 있습니다(따라서 후면 박스와 제대로 맞추려면 위 그림의 배플은 실제로 위 그림에서 보이는 것에서 180도 회전시켜야 합니다).

경고:

배플 장착 나사를 과도하게 조이지 마십시오. 배플 나사를 고정하기 위해 전동 공구를 사용하는 경우, 개스킷이 장착면과 접촉하고 벽에 배플을 당기기에 충분한 정도로 토크 설정을 최저로 사용하십시오. 적절한 개스킷 밀폐 및 진동 절연을 위해 나머지 부분은 최대 약 8~16인치 파운드를 가해 손으로 돌려 나사를 조이십시오. (배플 개스킷이 인클로저와 벽면에 접촉할 때부터 약 1/2 나사 머리 회전에 해당합니다.)

1. 스피커 배플 신호 전선 번들 Molex 플러그를 후면 박스의 Molex 소켓에 연결합니다. 커넥터는 정확한 연결을 위해서만 짍니다. **힘을 가하지 마십시오.**
2. 흔히 단자 컵에 가깝도록 SCL-2의 방향을 잡습니다.
3. 배플 어셈블리를 후면 박스에 배치합니다. 배플 개스킷이 후면 박스 가장자리에 안착되어야 합니다. **주의:** 조립 중 전선이 끼지 않도록 배플을 삽입할 때 단자 연결선을 주의해서 유도해야 합니다.
4. 제공된 10개의 나사로 배플을 후면 박스에 부착합니다(그림 18). 중앙 장착 나사를 조이기 시작합니다.
5. 페리미터 배플 장착 나사를 고정하고 조입니다(과도한 나사 조임과 관련한 경고 참조).
6. JBL 로고가 있는 접착성 뒷면을 제거하여 적절한 방향으로 그릴에 삽입합니다.
7. 테두리가 거의 보이지 않는 금속을 배플 위에 놓습니다. 상단 가장자리를 정렬한 다음 자석에 의해 제자리로 당겨질 때 그릴이 배플 위에 부드럽게 '떨어지도록' 하십시오. 배플의 자석으로 그릴이 고정됩니다. 그릴이 벽과 완전히 수평을 이루어야 합니다. 그렇지 않으면 작동 중 배플 위의 그릴이 떨어질 수 있습니다.

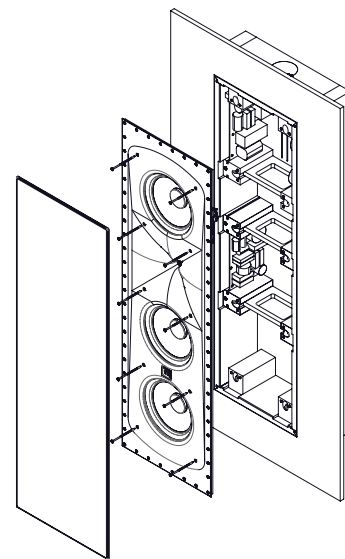


그림 18

사양

사양	SCL-2
스피커 유형:	2½방향 벽 설치 라우드스피커
저주파수 변환기:	삼중 8인치(200mm) 캐스트 프레임, 어드밴스드 알루미늄 매트릭스 콘 우퍼
고주파 변환기:	D2415K, 1.5인치(38mm), Sonoglass® 혼/배플에 장착된 이중 애놀러 링 Teonex® 다이어프램 컴프레션 드라이버
최대 권장 앰프 출력:	445와트 RMS(CEA-426B 사양, SCL-2 정격 부하 임피던스로 계산됨)
주파수 응답(축에서 -6dB):	57Hz~25kHz
커버리지 영역(-6dB @ 20KHz):	80 x 70도(수평 x 수직)
커버리지 영역(-6dB @ 10KHz):	100 x 100도(수평 x 수직)
민감도(2.83V@1m):	92dB
공칭 임피던스:	6Ω
크로스오버 주파수:	225Hz; 1.3kHz
인클로저 유형:	후면 박스가 포함된 실드 벽 설치 마운트
입력:	이중 금 도금 결박 단자
그릴 마감 치수(H X W X D):	40.2인치 x 12.8인치 x 6.13인치(1,020.8mm x 325.5mm x 155.6mm)
후면 박스가 있는 컷아웃 지름(H X W):	38.25인치x 11.5인치(971.6mm x 292.1mm)
후면 박스가 있는 장착 깊이:	5.82인치(147.8mm)
중량:	53.5lb(24.3kg)
마감:	매트 블랙 및 화이트 도색 가능 그릴

Please visit JBLSYNTHESIS.COM for additional language support on the user manual.

Veuillez visiter JBLSYNTHESIS.COM pour obtenir le mode d'emploi en d'autres langues.

Para obter o manual do usuário em outros idiomas, acesse JBLSYNTHESIS.COM

Ga naar JBLSYNTHESIS.COM voor de handleiding in andere talen.

Gå til JBLSYNTHESIS.COM for bruksanvisning på flere språk.

Если вам требуется дополнительные версии руководства пользователя на других языках, посетите сайт JBLSYNTHESIS.COM.

別の言語に対応したユーザーマニュアルを読むには、JBL SYNTHESIS.COMにアクセスしてください。

사용자 설명서에 대한 추가 언어 지원은 JBLSYNTHESIS.COM에서 확인하십시오

请访问 JBLSYNTHESIS.COM 以获取其他语言版本的用户手册。

Visita JBLSYNTHESIS.COM para obtener el manual de usuario de soporte en idiomas adicionales.

Weitere Sprachfassungen der Bedienungsanleitung findest Du unter JBLSYNTHESIS.COM.

Si prega di visitare JBLSYNTHESIS.COM per i manuali di istruzioni in altre lingue.

Jos tarvitset ylimääräistä kieleen liittyvää tukea käyttöohjeesta, käy osoitteessa JBLSYNTHESIS.COM.

Gå ind på JBLSYNTHESIS.COM for at se betjeningsvejledningen på flere sprog.

Gå till JBLSYNTHESIS.COM för mer information om språk i användarmanualen.

Торговая марка:	JBL
Назначение товара:	Пассивная акустическая система
Изготовитель:	Харман Интернешнл Индастриз Инкорпорейтед, США, 06901 Коннектикут, г.Стэмфорд, Атлантик Стрит 400, офис 1500
Страна происхождения:	Китай
Импортер в Россию:	ООО «ХАРМАН РУС СиАйЭс», Россия, 127018, г.Москва, ул. Двинцев, д.12, к 1
Гарантийный период:	1 год
Информация о сервисных центрах:	www.harman.com/ru тел . +7-800-700-0467
Срок службы:	5 лет Товар не подлежит обязательной сертификации
Дата производства:	Дата изготовления устройства определяется по двум буквенным обозначениям из второй группы символов серийного номера изделия, следующих после разделительного знака «-». Кодировка соответствует порядку букв латинского алфавита, начиная с января 2010 года: 000000-MY0000000, где «M» - месяц производства (А - январь, В - февраль, С - март и т.д.) и «Y» - год производства (А - 2010, В - 2011, С - 2012 и т.д.).



HARMAN International, Incorporated
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA
www.jblsynthesis.com

© 2017 HARMAN International Industries, Incorporated. All rights reserved.

JBL, Differential Drive 및 HDI는 미국 및/또는 기타 국가에 등록된 HARMAN International Industries, Incorporated의 상표입니다.

기능, 사양 및 외관은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

 부품 번호 950-0550-001 개정 A