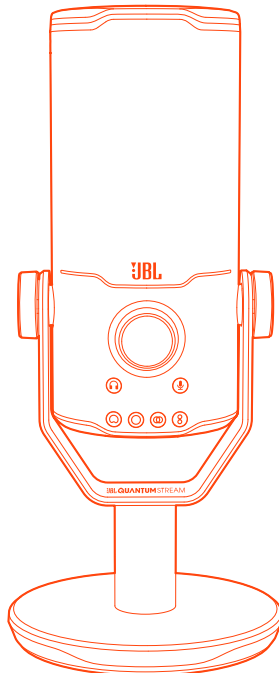




JBL QUANTUM

Stream Studio



MANUAL DO PROPRIETÁRIO

ÍNDICE

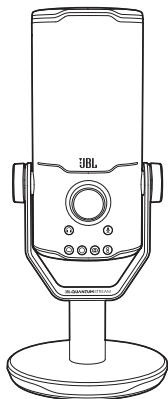
INTRODUÇÃO	1
CONTEÚDO DA CAIXA	2
DESCRIÇÃO DO PRODUTO	3
PRIMEIROS PASSOS.....	4
Compatibilidade do sistema	4
Para conectar o cabo de energia USB	4
Para conectar fones de ouvido de monitoramento	5
Primeira configuração no PC	6
Primeira configuração no Mac	7
USANDO O MICROFONE	8
Para selecionar um padrão polar	8
Posicionamento	9
Ativar/desativar o som	9
Volume dos fones de ouvido/ganho do microfone	10
Monitoramento de áudio/voz	11
OPÇÕES DE MONTAGEM	12
Suporte de microfone com parafuso macho de 5/8"	12
Suporte de microfone com parafuso fêmea de 5/8"	13
Suporte de microfone com parafuso macho de 1/4"	14
Suporte de microfone com parafuso fêmea de 1/4"	15
Suporte antivibração para microfones de 2.2" de diâmetro	16
ESPECIFICAÇÕES DO PRODUTO	17
SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	18

INTRODUÇÃO

Parabéns pela sua compra! Este manual contém informações sobre o microfone JBL Quantum Stream Studio. Recomendamos que você reserve alguns minutos para ler este manual, ele descreve o produto e inclui instruções passo a passo para ajudá-lo a configurar e começar a usar. Leia cuidadosamente todas as instruções de segurança antes de usar seu produto.

Se tiver alguma dúvida sobre o produto ou o modo de usá-lo, procure o seu revendedor ou assistência técnica, ou acesse www.JBLQuantum.com

CONTEÚDO DA CAIXA



01



02



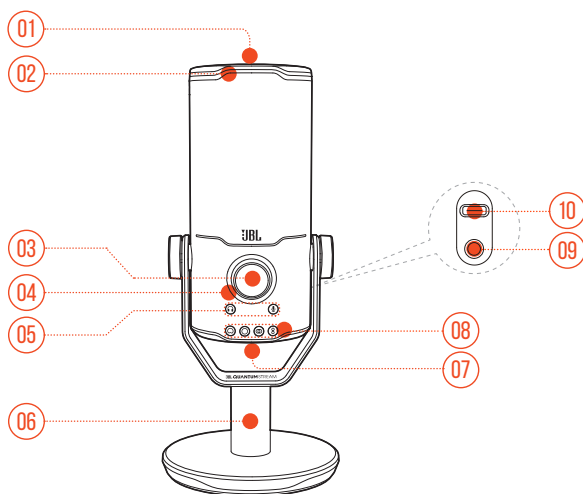
03

01 Microfone JBL Quantum Stream Studio

02 Cabo de energia USB (USB-A para USB-C)

03 Guia de Início Rápido, cartão de garantia e ficha de segurança

DESCRIÇÃO DO PRODUTO



01

- Ativa ou desativa o microfone.

02 Anel de LED (iluminação RGB + indicador de microfone ativado/desativado)

03 Botão de volume

- Ajusta o volume dos fones de ouvido, ganho do microfone ou monitoramento de áudio/voz.

04 Indicador de volume (fones de ouvido | microfone | monitoramento de áudio/voz | medidor de VU)

05 Indicadores de modo (fones de ouvido | microfone | monitoramento de áudio/voz)

06 Suporte do microfone

07 Botão de padrão polar

08 Indicadores de padrão polar (cardioide/omnidirecional/estéreo/bidirecional)

09 Porta de fone de ouvido de 3,5 mm

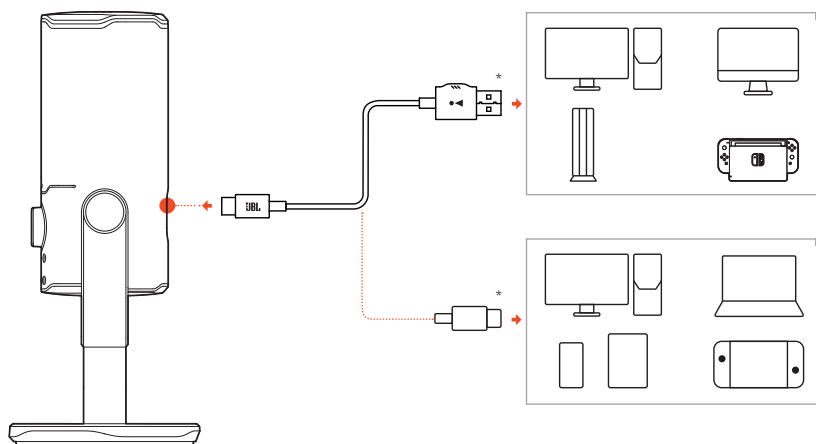
10 Porta USB-C

PRIMEIROS PASSOS

COMPATIBILIDADE DO SISTEMA

- PC e Mac (desktop ou laptop) com portas USB-A ou USB-C
- Dispositivos móveis com portas USB-C
- PlayStation™: console PS4/PS5 com porta USB-A
- Nintendo Switch™ com porta USB-C e console Nintendo Switch™ com porta USB-A

PARA CONECTAR O CABO DE ENERGIA USB

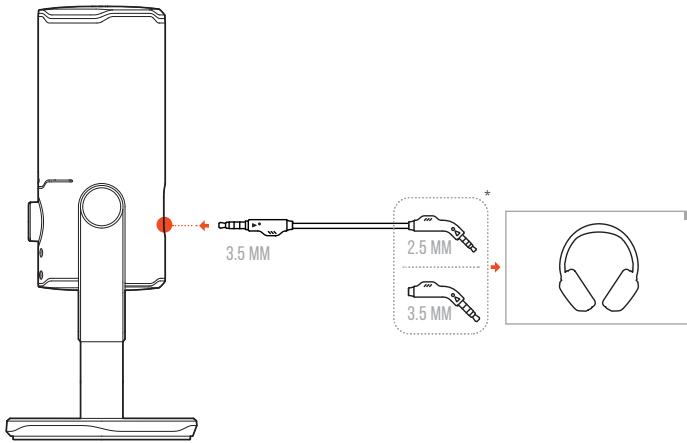


1. Insira o conector USB-C no seu microfone.
 2. Insira o conector USB-A no seu PC, Mac, console PS4/PS5 ou console Nintendo Switch™.
- Você também pode usar um cabo USB-C/USB-C para conectar o microfone nos dispositivos compatíveis.
 - ↳ O microfone ligará.

OBSERVAÇÕES:

- Para melhor desempenho, use um cabo original. Cabos USB de terceiros podem não funcionar com todos os modelos dos dispositivos.
- O cabo USB-C/USB-C não está incluído na embalagem. A conectividade com USB-C pode não funcionar com todos os modelos dos dispositivos.

PARA CONECTAR FONES DE OUVIDO DE MONITORAMENTO



1. Conecte um cabo de 3,5 mm para 3,5 mm ou um cabo de 3,5 mm para 2,5 mm na porta de fone de ouvido no microfone.
2. Conecte a outra extremidade no fone de ouvido de monitoramento.
↳ Você poderá ouvir sons do microfone e do dispositivo conectado (PC, Mac etc.).

OBSERVAÇÃO:

- O cabo de áudio não está incluído na embalagem.

PRIMEIRA CONFIGURAÇÃO NO PC

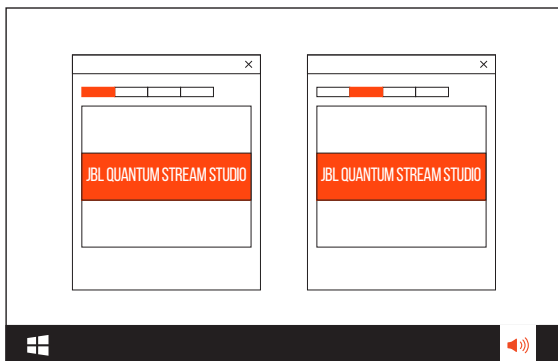
Baixe **JBL QuantumENGINE** do site www.jblquantum.com/engine para obter acesso completo aos recursos do seu JBL Quantum Stream Studio, como configurações de EQ, seleção de padrão polar, monitoramento de áudio/voz e personalização de iluminação.

REQUISITOS DE SOFTWARE

Plataforma: Windows 10 (somente 64 bit) / Windows 11

500 MB de espaço livre no disco rígido para instalação

1. Conecte o microfone ao seu PC usando uma conexão USB.
2. Vá para **"Sound Settings"** (Configurações de Som) -> **"Sound Control Panel"** (Painel de Controle de Som).
3. Em **"Playback"** (Reprodução), destaque **"JBL Quantum Stream Studio"** e selecione **"Set Default"** (Definir padrão) -> **"Default Device"** (Dispositivo padrão).
4. Em **"Recording"** (Gravação), destaque **"JBL Quantum Stream Studio"** e selecione **"Set Default"** (Definir padrão) -> **"Default Device"** (Dispositivo padrão).
5. Siga as instruções na tela para personalizar suas configurações de som.

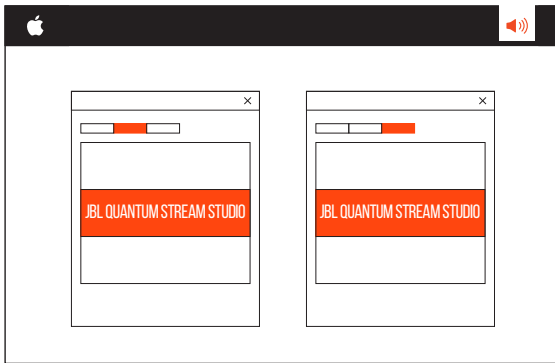


OBSERVAÇÃO:

- Por padrão, todos os sons serão captados pelo microfone JBL Quantum Stream Studio e ouvidos por meio de fones de ouvido conectados a ele. Para ouvir o som diretamente do PC, selecione a placa de som do PC como o dispositivo padrão.

PRIMEIRA CONFIGURAÇÃO NO MAC

1. Conecte o microfone ao seu Mac usando uma conexão USB.
2. Acesse o menu Apple e selecione “**System Preferences**” (Preferências do sistema).
3. Em “**Output**” (Saída), selecione “**JBL Quantum Stream Studio**” como saída de som.
4. Em “**Input**” (Entrada), selecione “**JBL Quantum Stream Studio**” como entrada de áudio.
5. Siga as instruções na tela para personalizar suas configurações de som.

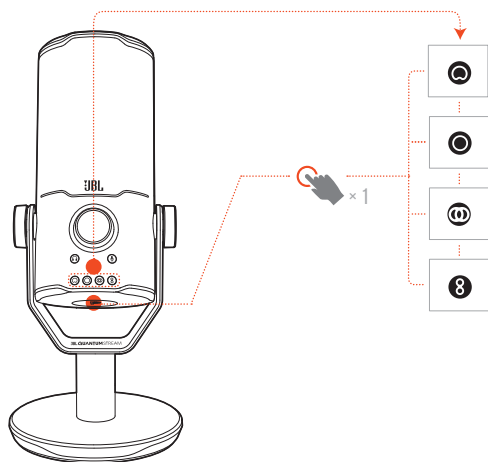


OBSERVAÇÃO:

- Por padrão, todos os sons serão captados pelo microfone JBL Quantum Stream Studio e ouvidos por meio de fones de ouvido conectados a ele. Para ouvir o som diretamente do Mac, selecione os alto-falantes embutidos.





USANDO O MICROFONE

PARA SELECIONAR UM PADRÃO POLAR





O padrão polar define a sensibilidade de captação de som de um microfone em relação ao ângulo e às direções. Selecione um padrão polar apropriado de acordo com suas necessidades de gravação.

- Pressione o botão de padrão polar para alternar entre cardioide (padrão), omnidirecional, estéreo e bidirecional.

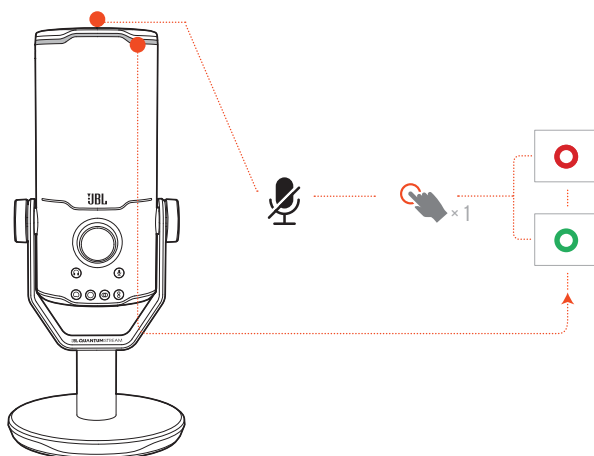
Padrão polar	Cenários possíveis
 Cardioide	Podcasts individuais, jogos, transmissões, dublagens, instrumentos etc.
 Omnidirecional	Podcasts com várias pessoas, chamadas em conferência, transmissões, dublagens etc.
 Estéreo	Vocais, instrumentos, orquestras etc.
 Bidirecional	Entrevistas, duetos vocais e instrumentais etc.

POSICIONAMENTO



Para um desempenho ideal, fale na direção da lateral do microfone, em vez da parte superior do microfone.

Recomendado	Não recomendado
	

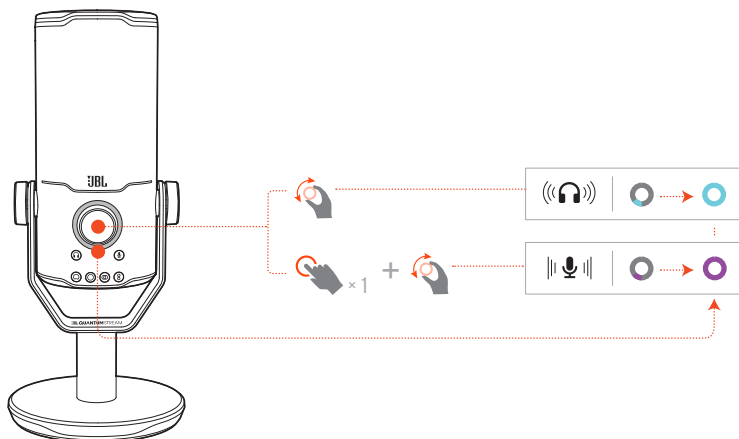
ATIVAR/DESATIVAR O SOM



- Pressione  na parte superior para ativar ou desativar o som do microfone.

Cor do anel de LED	Status do microfone
	Iluminação RGB ligada, microfone com o som desativado.
	Iluminação RGB ligada, microfone com o som ativado.

VOLUME DOS FONES DE OUVIDO/GANHO DO MICROFONE



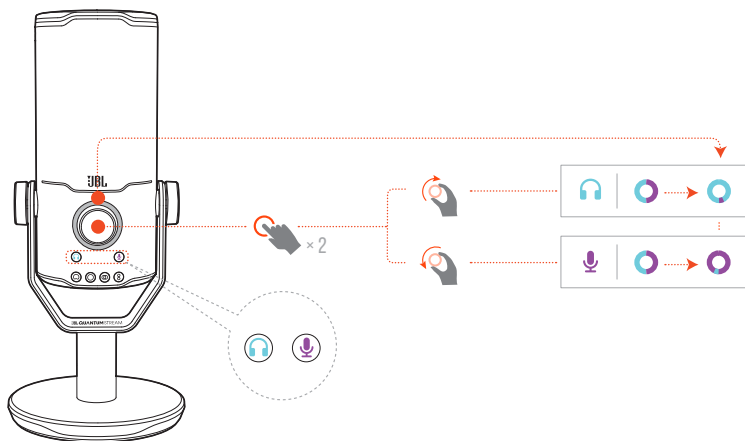
Para ajustar o volume dos fones de ouvido:

- Gire o botão de volume no sentido horário ou anti-horário.
 - ↳ O indicador de volume acende em verde-azulado e muda quando você ajusta o volume dos fones de ouvido.
 - ↳ O indicador de volume pisca duas vezes em verde-azulado quando o volume máximo ou mínimo dos fones de ouvido é alcançado.

Para ajustar o ganho do microfone:

- Pressione o botão de volume uma vez e, em seguida, gire-o no sentido horário ou anti-horário.
 - ↳ O indicador de volume acende em roxo e muda quando você ajusta o ganho do microfone.
 - ↳ O indicador de volume pisca duas vezes em roxo quando o ganho máximo ou mínimo do microfone é alcançado.

MONITORAMENTO DE ÁUDIO/VOZ



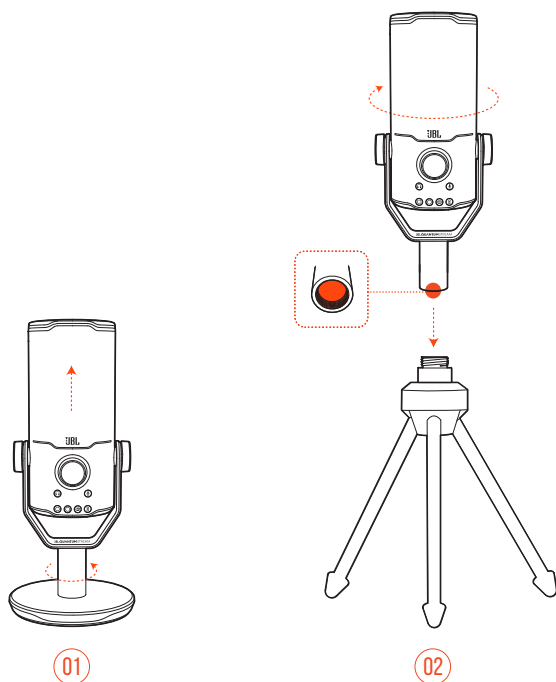
Para ajustar o monitoramento de áudio/voz:

- Pressione o botão de volume duas vezes e, em seguida, gire-o no sentido horário ou anti-horário.
 - ↳ O indicador de volume acende como um anel de duas cores. A proporção de cores do anel muda à medida que você ajusta o monitoramento de áudio/voz.

OPÇÕES DE MONTAGEM

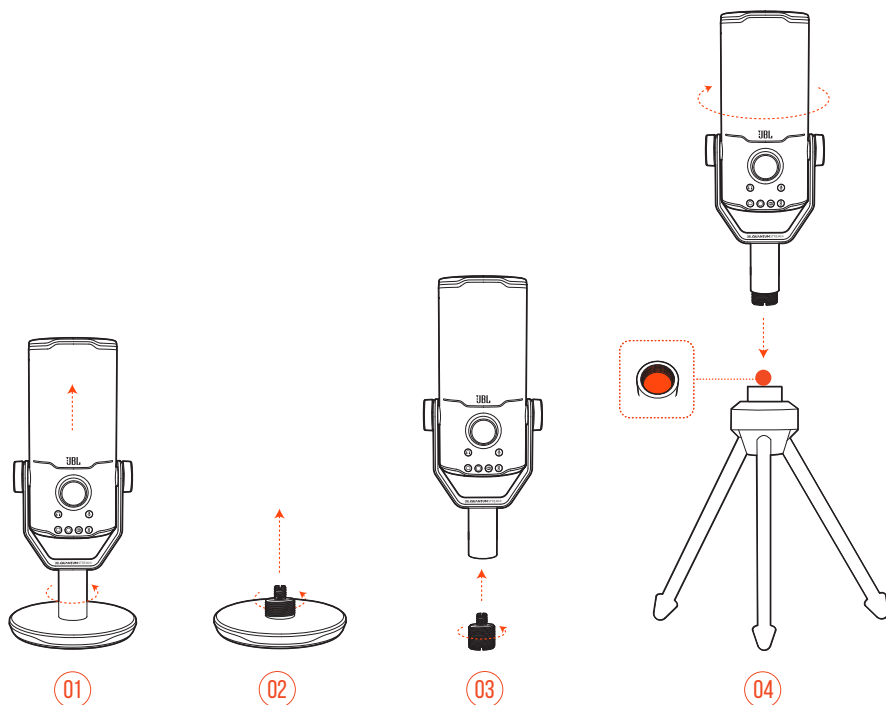
Você pode optar por colocar o microfone diretamente em uma superfície plana ou montá-lo usando acessórios compatíveis (não incluídos).

SUORTE DE MICROFONE COM PARAFUSO MACHO DE 5/8"



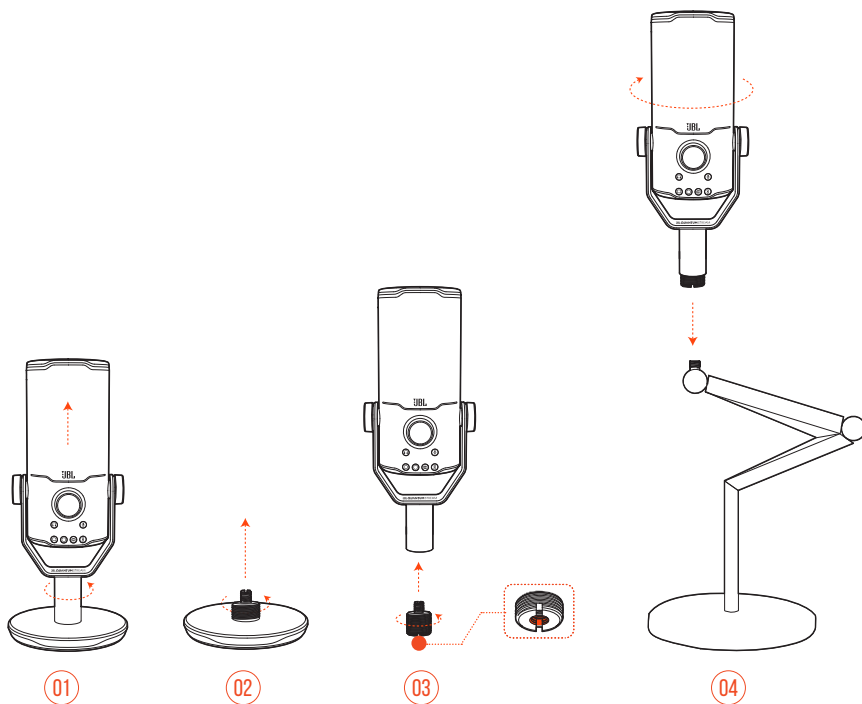
1. Desencaixe o microfone e o fixador da base redonda para expor a rosca fêmea de 5/8" (15,88 mm).
2. Encaixe o microfone e o fixador em um suporte de microfone (um tripé, um suporte de braço articulado etc.) com um parafuso macho de 5/8" (15,88 mm) de forma segura.

SUPORE DE MICROFONE COM PARAFUSO FÊMEA DE 5/8"



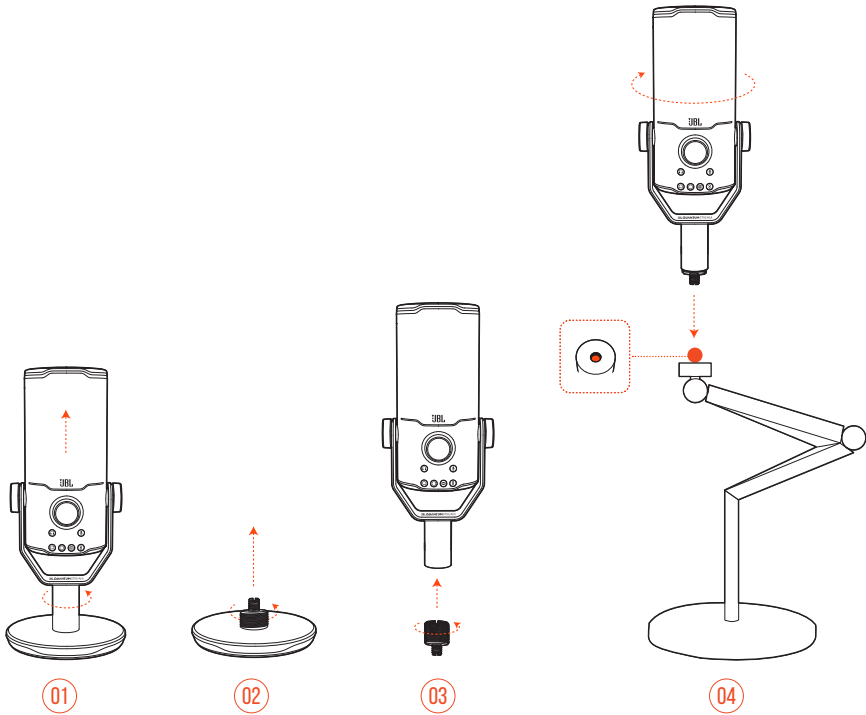
1. Desencaixe o microfone e o fixador da base redonda.
2. Desencaixe o adaptador de parafuso da base redonda.
3. Encaixe o adaptador de parafuso ao fixador com a rosca macho de 5/8" (15,88 mm).
4. Encaixe o microfone e o fixador no suporte do microfone (um tripé, um suporte de braço articulado etc.) com um parafuso fêmea de 5/8" (15,88 mm) de forma segura.

SUPORE DE MICROFONE COM PARAFUSO MACHO DE 1/4"



1. Desencaixe o microfone e o fixador da base redonda.
2. Desencaixe o adaptador de parafuso da base redonda.
3. Encaixe o adaptador de parafuso ao fixador com a rosca fêmea de 1/4" (6,35 mm) exposta.
4. Encaixe o microfone e o fixador no suporte do microfone (um tripé, um suporte de braço articulado etc.) com um parafuso macho de 1/4" (6,35 mm) de forma segura.

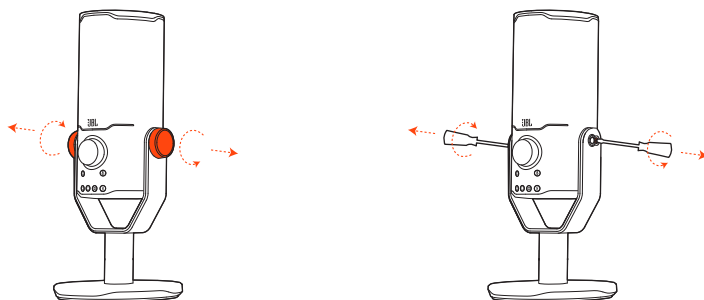
SUPORE DE MICROFONE COM PARAFUSO FÊMEA DE 1/4"



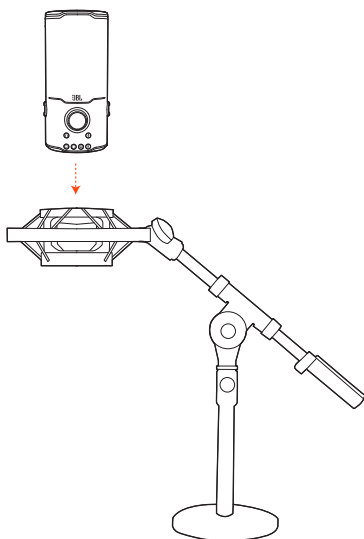
1. Desencaixe o microfone e o fixador da base redonda.
2. Desencaixe o adaptador de parafuso da base redonda.
3. Encaixe o adaptador de parafuso ao fixador com a rosca macho de 1/4" (6,35 mm) exposta.
4. Encaixe o microfone e o fixador no suporte do microfone (um tripé, um suporte de braço articulado etc.) com um parafuso fêmea de 1/4" (6,35 mm) de forma segura.

SUPORE ANTIVIBRAÇÃO PARA MICROFONES DE 2.2" DE DIÂMETRO

01



02



1. Desencaixe o microfone do fixador e da base redonda.
2. Encaixe o microfone em um suporte antivibração para microfones de 2.2" (55 mm) de diâmetro de forma segura.

ESPECIFICAÇÕES DO PRODUTO

MICROFONE

- Energia necessária/consumo: 5 V = 500 mA
- Taxas de amostragem: 44,1 kHz / 48 kHz / 96 kHz / 192 kHz
- Taxa de bits: 16/24 bits
- Cápsulas: 3 x Microfone condensador de eletreto de 14 mm
- Padrões polares: Cardioide, omnidirecional, estéreo, bidirecional
- Resposta de frequência: 50 Hz - 16 kHz
- Sensibilidade: -37 ± 3 dB (1 kHz@1 Pa, 0 dB = 1 v/Pa)
- SPL máximo: 110 dB

AMPLIFICADOR DE FONE DE OUVIDO

- Impedância: 16 ohms / 32 ohms
- Potência de saída (RMS): 42 mWrms por canal (Carga = 32 ohms)
- THD: <0,5% (Carga = 32 ohms)
- Resposta de frequência: 20 Hz - 20 kHz
- Relação sinal-ruído: 92 dB com taxa de amostragem de 48 kHz,
92 dB com taxa de amostragem de 192 kHz,
(ponderado A)

DIMENSÕES - MICROFONE COM SUPORTE

- Dimensões (C x L x A): 9,0 cm x 9,0 cm x 20,45 cm / 3,54" x 3,54" x 8,05"
- Peso: 554,7 g / 1,223 lbs

OBSERVAÇÃO:

- O aspecto físico e as especificações poderão ser modificados sem aviso prévio.

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Se encontrar algum problema ao usar o produto, verifique os problemas a seguir antes de chamar a assistência técnica.

SEM ENERGIA

- Verifique se o microfone está conectado corretamente e é compatível com o PC, Mac ou dispositivo de console de jogos.

FONE DE OUVIDO SEM SOM

- Verifique se o microfone está conectado corretamente aos fones de ouvido e ao PC, Mac ou dispositivo de console de jogos.
- Verifique se o **JBL Quantum Stream Studio** foi selecionado como fonte de som no seu PC, Mac ou dispositivo de console de jogos.
- Ajuste o volume no seu fone de ouvido e verifique se o microfone não está com o som desativado.

RETORNO DA CAIXA DE SOM

- Isso ocorre quando o som da caixa de som é captado pelo seu microfone e enviado de volta à caixa de som após ser reamplificado. Tente o seguinte para eliminar o retorno da caixa de som:
 - Ajuste a posição para que a caixa de som não fique muito próxima do microfone e não fique direcionada diretamente para o microfone.
 - Reduza o volume da caixa de som e o ganho do microfone para um nível adequado.

SOM DISTORCIDO

- Reduza o ganho do microfone para um nível adequado.
- Ajuste a posição do microfone para que ele não fique muito perto da fonte de som.

SOM DE BAIXA QUALIDADE OU SOM NÃO SUFICIENTEMENTE ALTO

- Aumente o ganho do microfone para um nível adequado.
- Aproxime o microfone da fonte de som.
- Selecione um padrão polar adequado.
- Fale na direção da lateral do microfone, em vez da parte superior do microfone.

MEUS COLEGAS NÃO CONSEGUEM OUVIR A MINHA VOZ

- Verifique se o **JBL Quantum Stream Studio** foi selecionado como dispositivo de gravação nas configurações de som no seu PC, Mac ou dispositivo de console de jogos.
- Verifique se o microfone está com o som ativado.

EU NÃO CONSIGO ME OUVIR QUANDO ESTOU FALANDO

- Para ouvir sua própria voz ao falar, você pode pressionar o botão de volume duas vezes e, em seguida, girá-lo no sentido horário ou anti-horário para ajustar o monitoramento de áudio/voz.

