

mark 
LEVINSON®

マークレビンソン NQ500 / NQ5000 カタログ 2023



DEFINING AUDIO PURITY

音の純度を究め、オーディオ再生の頂点へ。

旋律の奥底に秘められている美しさまで、
演奏者が一音一音に込めた細やかな情感まで、
余すところなく描き出す。

さらに、迸るエネルギーや雄大なスケールまでも
そのサウンドステージに表す。

オーディオソースに記録されているすべての情報を
忠実に再現するために、マークレビンソンは
音の真の純度を求め続けてきました。

アンプを中心とする長年に渡る製品開発の中で
熟成され磨き上げられてきた高音質思想と、
つねに世界最高水準を行く独自の技術力により、
音の純度を究めるマークレビンソン。

オーディオ再生の頂点が、ここに 있습니다。





PRODUCT DESIGN

隅々までこだわり抜き、最高峰の音質を極める。

すべての製品の開発・設計、外観デザインまで、

アメリカの拠点において自社一貫体制で行っているマークレビンソン。

マークレビンソン製品の誇る比類なき音の純度は、アメリカの拠点での時間を贅沢にかけた設計作業や入念な音質チューニングによって獲得されています。

また、フルバランス設計やシンメトリカル構造など、マークレビンソンの音質を支える主要技術もここで開発され、様々な改良が加えられています。

そしてすべての技術はソースに刻まれている情報を純粹に処理すること。

それこそが、オーディオ機器に課せられた究極の使命であると

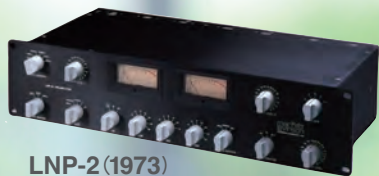
マークレビンソンのエンジニア達は考えています。

1972年の創業から半世紀を迎えたハイエンド・オーディオコンポーネント創造の歴史、

全ての回路の隅々まで、部品の一点一点まで、徹底してこだわり抜き、最高峰の音質を完成させる。

マークレビンソンの進化はこれからも留まることを知りません。

50th  mark
Levinson.



LNP-2 (1973)





mark
LEVINSON.
PREAMPLIFIER No 523

52.0

standby
mute
enter
display intensity
balance
mute

standby

Mark Levinson No500 Series PRODUCT LINEUPS

アナログおよびデジタルの最先端技術を駆使しハイエンドオーディオの理想を具現。

長年にわたるアンプ造りの中で磨き上げてきた、

オーディオ製品の基礎となるアナログ技術。

先進技術を積極的に取り入れながら、

音の新しい可能性を追求してきたデジタル技術。

アナログおよびデジタル双方における

伝統的かつ革新的な技術を駆使し、

さらに、厳選されたマテリアルや素子を採用することで、

マークレビンソン製品は、ハイエンドの世界における

理想のオーディオ再生を実現しています。

独自のデュアルモノラル・フルバランス方式を基本に、

高純度でハイスピードな信号処理を達成したプリアンプや

透徹した音質と強靱なドライブ能力を両立したパワーアンプ。

さらには、至高の音質と卓越した機能による

理想のデジタル再生を可能にした

次世代オーディオプレーヤー。

マークレビンソンはオーディオソースに含まれる

すべての感動を引き出し、音とともに過ごす

至福の時間をご提供します。

volume

mark
levinson.
PREAMPLIFIER № 523

standby

mute

最新デジタル音源のネイティブ再生、クラスA動作によるアナログディスク再生に対応。
デジタルとアナログそれぞれの理想的な再生を至純の音質で実現する新世代プリアンプ。

PREAMPLIFIER No 523/No 526

標準価格 ¥2,200,000 (税込 ¥2,420,000)
リモコン付属 JANコード 4968929014316

標準価格 ¥2,800,000 (税込 ¥3,080,000) ★受注生産
リモコン付属 JANコード 4968929014323

進化するデジタルの世界と深奥なアナログの世界。
それぞれの音が紡ぎだすすべての感動を存分に堪能
することができる新世代プリアンプ。

■ マークレヴィンソン・プリアンプの伝統である回路のシメトリカル・レイアウトおよびデュアルモノラル構成によるフルバランス設計を継承。プリアンプの使命である音楽信号の高純度かつハイスピードな伝送を極めて高いレベルで実現しています。

■ マークレヴィンソン伝統の超精密R-2Rラダー型のソリッドステート・ステップアッテネーター・ボリュームを採用。極めて高い信号純度を確保しながら、微細かつ正確な音量調整を可能に

しています。

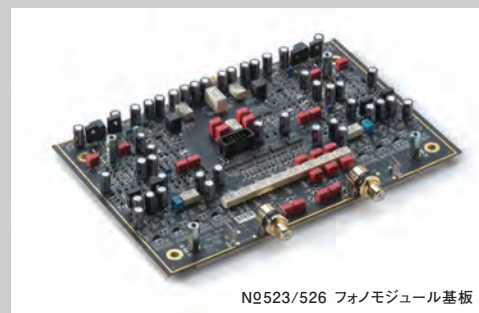
■ 様々なカートリッジに対応する多様な設定を可能とした完全ディスクリフトによるクラスA動作のフォノイコライザーを搭載。

■ メインオーディオ回路を用いたクラスAアンプによる最高水準の音質でのヘッドホン再生を実現するヘッドホン端子装備。

■ ミリタリーグレードの最高級パーツを贅沢に採用。

■ 32bit/192kHz デジタル信号のネイティブ再生を可能にする最新鋭技術によるデジタルプロセッサとUSB-Bをはじめとする豊富なデジタル入力を装備 (No526のみ)。

■ 圧縮デジタルソースの高忠実度再生を可能にするHARMAN Clari-Fi™ プロセッサ搭載 (No526のみ)。



No523/526 フォノモジュール基板

PREAMPLIFIER No 523



No 523背面

アナログ入力端子	XLRバランス×2ペア / RCAアンバランス×3ペア / フォノ (MM/MC)×1ペア
アナログ出力端子	プリアウト:XLRバランス×1ペア / RCAアンバランス×1ペア ヘッドホン (φ6.3mm標準)×1
入力ゲイン	13.5dB (バランス) / 7.5dB (アンバランス)
入力インピーダンス	45kΩ以上
出力インピーダンス	160Ω以下 (バランス) / 80Ω以下 (アンバランス)
周波数レスポンス	20Hz~20kHz (±0.02dB), 0.4Hz~370kHz (+0.1/-3dB)
歪 (THD+N)	0.003%以下 (@1kHz 4Vrms バランス / 2Vrms アンバランス出力)
最大出力レベル	22Vrms 以上 (バランス) / 11Vrms 以上 (アンバランス)
ヘッドホン	出力インピーダンス: 3Ω以下または75Ω選択可能 最大出力: 3Vrms以上 (30Ω, 0.3W, 20Hz~20kHz, THD 0.1%以下)
フォノ入力	RIAAフィルター周波数帯域: 20Hz~20kHz (±0.3dB)
MMカートリッジ	抵抗負荷: 47kΩ 容量負荷: 50pF/100pF/150pF/200pF/680pFから選択可能 ゲイン: 40dB @1kHz
MCカートリッジ	抵抗負荷: 20Ω/33Ω/50Ω/66Ω/100Ω/200Ω/330Ω/500Ω / 1000Ω/47kΩから選択可能 容量負荷: 50pF ゲイン: 50dB/60dB/70dB @1kHzから選択可能
電源 / 消費電力	AC100V (50Hz/60Hz) / 75W (電源ON時), 0.4W (Green, 出荷時設定), 5W (パワーセーブ), 72W (ノーマル)
本体寸法 / 重量	幅438×高さ102(脚含む)×奥行き457mm / 17.7kg
付属品	リモコン、電源ケーブル、取扱説明書

PREAMPLIFIER No 526 ★受注生産



No 526背面

デジタル入力端子	XLR (AES/EBU) バランス×1 / RCA (S/PDIF) 同軸×2 / EIAJ オプティカル×2 / USB (Type B)×1
D/Aコンバータ	32bit/192kHz&DSD ネイティブ再生可能 (USB入力時)
サンプリングレート、ビットレート	PCM: 32/44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz, 最大32ビット DSD: ネイティブ DoP, 2.8MHz/5.6MHz
重量	18.6kg

※アナログ入出力部およびその他の基本仕様はNo 523と同じです。

強靱なスピーカードライブ能力と最高水準の音のピュリティを両立。
理想のフルバランス・オペレーションを具現した次世代モノラル・パワーアンプ。



MONAURAL POWER AMPLIFIER No 536

標準価格 ¥2,100,000 (税込¥2,310,000)/1台
リモコン付属 JANコード 4968929048724

伝統のフルバランス設計をベースに各回路を細部に至るまで徹底的に見直し、音の表現力までも入念にブラッシュアップ。安定したハイパワーを発揮する盤石のドライブ能力と磨き上げられた高純度再生を両立した次世代モノラル・パワーアンプです。

■ 伝統のフルバランス・オペレーション設計を核に、さらに、超低歪みで広帯域な再生を可能にするハイリニアリティ・ローフィードバック設計を採用。ダイレクトカップリング構成により極めて高純度な信号増幅を達成し、どこまでも澄み渡った透明感溢れる音場再現、明瞭で自然な音像描写を実現。

■ 低ノイズ、高ゲインのマッチドペア・デュアルJFETによる入力段はダブルカスコード構成でバイポーラトランジスタに接合され、低歪と広い帯域幅を獲得。クラスA動作のドライバー回路が大振幅信号にも余裕をもって応えます。

■ 15A/200WのTO-264バイポーラトランジスタ6個をパラレル使用したブッシュブル出力回路2組をブリッジ接続で用いたフルバランス構成の強力無比の出力段。各出力トランジスタごとに各1個、計24個のTO-220バイポーラトランジスタを用いたドライブバード、出力段ごとに大容量40A/250VのTO-220高速ショットキー整流器を用いたディスクリート構成の8つの電源部を備えた贅沢な構成。

■ カスタム設計の高信頼パーツを贅沢に使用した先進の大電流リニア電源システムを搭載。1,800VAの大容量を誇るカスタムメイドのローノイズ・トロイダルトランスと、出力段あたり18個、計36個のコンデンサを用いた合計169,200μFのフィルターキャパシターがハイスピードかつ安定した電源供給を実現し、パワーアンプの性能を最大限に発揮させます。

■ 信号処理ラインを最短化し、相互干渉を防止する伝統のシメトリカルデザインを採用。



MONAURAL POWER AMPLIFIER No 536

入力端子	XLRバランス×1 / RCAアンバランス×1
出力端子	バナナプラグ・ソケット付き ハリケーンタイプ大型バインディングポスト×2ペア
コントロール端子	Ethernet, RS-232C, 12Vトリガー入 / 出力、 USB Type A / Micro USB (ソフトウェア・バージョンアップ用)
定格出力	400W@8Ω (20Hz-20kHz, THD 0.25%以下)
周波数レスポンス	10Hz~20kHz (±0.5dB)
入力ゲイン	13.5dB (バランス) / 7.5dB (アンバランス)
S/N 比	85dB以上 (1W基準)
入力インピーダンス	60kΩ (バランス) / 30kΩ (アンバランス)
電圧ゲイン	25.5dB
入力感度	2.83V (@8Ω定格出力時)
電源 / 消費電力	AC100V (50Hz/60Hz) / 1,500W (@8Ω定格出力時)
本体寸法 / 重量	幅438×高さ197 (脚含む) ×奥行き530mm / 45.4kg
付属品	電源ケーブル、取扱説明書



定評あるシンメトリカルレイアウト・デュアルモノラル構成をさらに昇華。
優れたドライブ能力と高純度再生を両立した次世代デュアルモノラル・パワーアンプ。



DUAL MONAURAL POWER AMPLIFIER No. 534

標準価格 ¥2,800,000 (税込¥3,080,000)

リモコン付属 JANコード 4968929048717

先進のモノラル・パワーアンプ技術をワンシャーシに凝縮。スピーカーの性能を最大限に引き出す優れたドライブ能力と研ぎ澄まされた高純度な音質を備えた次世代デュアルモノラル・パワーアンプ。

■ コモンモードノイズなどを可能な限り低減した独自のバランス・オペレーション設計をベースに、超低歪みと広帯域再生を可能にするハイリニアリティ・ローフィードバック設計を採用。透明度が高く立体感も豊かなサウンドステージを再現し、一つひとつの音像を明瞭に描き出します。

■ TO-264バイポーラトランジスタ6個をバラレル使用したブッシュブル出力回路、出力トランジスタごとに各1個、計24個のTO-220バイポーラトランジスタを用いたドライバー段と、出力段ごとに大容量のTO-220高速ショットキー整流器を用いたディスクリット構成の8つの電源部を装備。

■ 大容量1,900VAのカスタムメイドのローノイズ・トロイダルトランスと、チャンネルあたり18個のコンデンサを用いた計118,800 μ Fのフィルターキャパシタを始めたとする、高信頼パーツを採用したリニア電源システムを搭載。スピーカーの急激なインピーダンス変動に対応し、余裕ある電源供給による安定したスピーカードライブを実現。

■ ハイゲイン・超ローノイズのJFETトランジスタなどミリタリーグレードの高品位パーツを採用。

■ 信号の入力から出力に至るオーディオ信号回路を左右対象に配置する伝統のシンメトリカル・サーキットデザインを採用。



DUAL MONAURAL POWER AMPLIFIER No. 534

入力端子	XLRバランス×1ペア / RCAアンバランス×1ペア
出力端子	バナナプラグ・ソケット付き ハリケーンタイプ大型バインディングポスト×4ペア
コントロール端子	Ethernet RS-232C、12Vトリガー入 / 出力、USB Type A / Mini USB (ソフトウェア・バージョンアップ用)
定格出力	250W@8 Ω (20Hz-20kHz、THD 0.3%以下)
周波数レスポンス	10Hz~20kHz (\pm 0.2dB)
入力ゲイン	13.5dB (バランス) / 7.5dB (アンバランス)
S/N 比	85dB以上 (1W基準)
入力インピーダンス	60k Ω (バランス) / 30k Ω (アンバランス)
電圧ゲイン	26dB
入力感度	2.83V (@8 Ω 定格出力時)
電源 / 消費電力	AC100V (50Hz/60Hz) / 1,500W (@8 Ω 定格出力時)
本体寸法 / 重量	幅438×高さ197 (脚含む) ×奥行き530mm / 48.5kg
付属品	電源ケーブル、取扱説明書



セパレートアンプの設計手法を投入し、想像を超える音質と快適な操作性を実現。
高品位なデジタル再生とアナログディスク再生を可能にしたインテグレートッドアンプ。



INTEGRATED AMPLIFIER No. 585.5

標準価格 ¥2,100,000 (税込¥2,310,000)
リモコン付属 JANコード 4968929027620

リファレンスパリアンプ譲りの音質と操作性、セパレートパワーアンプに肉薄するドライブ能力を実現。さらに、最新鋭デジタル技術を投入したインテグレートッドアンプです。

- アンプの音質を決定付けるアナログオーディオ回路は、全段ディスクリット構成によるデュアルモノラル設計。
- ボリュームコントロールにはセパレートプリアンプと同じディスクリット構成ステップアッテネータ方式を採用。信号純度を損なうことのない快適な音量調整が可能です。
- 大型スピーカーを鳴らし切る強力なドライブ能力を備え、透明感溢れる音質、広大な音場再生を可能にしたフルバラ

ンス設計パワーアンプモジュール。

- ハイパワーを支えるクラスを超えた大容量パワーサプライ。デジタル回路およびコントロール回路用には専用電源を搭載し、電源ラインに起因する音質への悪影響を徹底的に排除。
- 最新鋭のデジタルプロセッシング部を内蔵し、32bit/192kHzまでのハイレゾリューション PCM 信号、DSD128ソースのネイティブ再生が可能。
- 高圧縮デジタルソースの高忠実再生を可能にする独自の HARMAN Clari-Fi™ プロセッサを搭載。
- プリアンプ No.523 / No.526 と同一設計による完全ディスクリット A 級動作フォノイコライザーアンプを搭載。



INTEGRATED AMPLIFIER No. 585.5

- (プリアンプ部)**
- アナログ入力端子 XLR バランス×1 ペア / RCA アンバランス×3 ペア / フォノ (MM/MC) ×1 ペア
- アナログ入力インピーダンス 45kΩ 以上
- デジタル入力端子 XLR (AES/EBU) バランス×1 / RCA (S/PDIF) アンバランス×2 / EIAJ オプティカル×2 / USB (Type B) ×1
- D/A コンバーター 32bit / 192kHz & DSD ネイティブ再生可能 (USB 入力時)
- サンプリングレート、ビットレート PCM : 32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192kHz
DSD : DSD64 (2.8224MHz) / DSD128 (5.6448MHz)
*DoP 非対応
- フォノ入力 RIAA フィルター・周波数帯域: 20Hz~20kHz (±0.3dB)
- MM カートリッジ 抵抗負荷: 47kΩ
容量負荷: 50pF / 100pF / 150pF / 200pF / 680pF から選択可能
ゲイン: 40dB @ 1kHz
- MC カートリッジ 抵抗負荷: 20Ω / 33Ω / 50Ω / 66Ω / 100Ω / 200Ω / 330Ω / 500Ω / 1000Ω / 47kΩ から選択可能
容量負荷: 50pF
ゲイン: 40dB / 60dB / 70dB @ 1kHz から選択可能
- アナログ出力端子 RCA アンバランス×1 ペア (可変出力 / 固定出力切り替え)
- アナログ出力インピーダンス 90Ω 以上
- (パワーアンプ部)**
- 出力端子 バナナプラグ・ソケット付き
ハリケーンタイプ大型バインディングポスト×2 ペア
- 周波数レスポンス 20Hz~20kHz ±0.13dB ; 2Hz~250kHz +0.2dB / -3dB
- パワーアンプ出力 200W@8Ω / 350W@4Ω / 2Ω 負荷まで動作保証、Class-AB オペレーション
- S/N 比 109dB 以上 (20Hz~20kHz @ 2V 出力 A-weighted)
- パワーアンプ出力インピーダンス 0.02Ω 以下 @ 20Hz
- (総合)**
- コントロール端子 Ethernet, RS-232C, 12V トリガー入 / 出力、USB Type A (ソフトウェア・バージョンアップ用)
- 電源 / 消費電力 AC100V (50Hz/60Hz) / 350W (両チャンネル駆動、1/8 出力時)、0.4W 以下 (Green) / 5W (パワーセーブ) / 50W (ノーマル)
- 本体寸法 / 重量 幅438×高さ193×奥行507mm (突起部含む) / 32.6kg
- 付属品 リモコン、電源ケーブル、取扱説明書

最高峰のアナログ技術と最新鋭のデジタル技術の融合による至高の音質と卓越した機能性。
ワイヤレスネットワークにも対応し、理想のデジタル再生環境を実現する次世代オーディオプレーヤー。

AUDIO PLAYER No519

標準価格 ¥2,800,000 (税込¥3,080,000) ★受注生産
リモコン付属 JANコード 4968929014309

マークレヴィンソンの誇る最高峰のアナログオーディオ技術と独自の最先端デジタルオーディオ技術を融合。数多くのデジタル音源、多彩な再生フォーマットに対応し、リアリティ溢れる音楽体験を可能にする次世代オーディオプレーヤー。

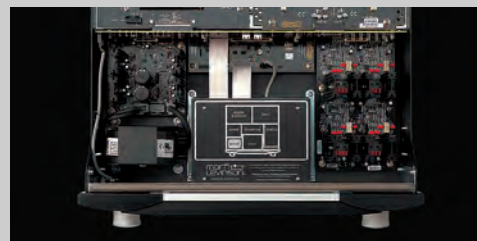
■ 音質を決定付けるアナログオーディオ部にはマークレヴィンソンが長年にわたり磨き上げてきたデュアルモノラル構成によるフルバランス設計を採用。高いノイズリダクション効果と極めて低い出力インピーダンスを実現し、オーディオプレーヤーとして最高峰の音質を獲得しています。

■ デジタルプロセッシング部には ESS 製 SABRE 32bit D/Aコンバータ、マークレヴィンソン独自の高精度ジッター除去回路、完全バランス設計のディスクリット構成 I/V回路を採用。32bit/192kHz までのハイレゾリューション PCM 信号、DSD128ソースのネイティブ再生をも可能にし、デジタルソースに含まれる微細な音楽情報まで余さず引き出した鮮明な音場再生を実現しています。

■ 高圧縮デジタルソースの高忠実再生を可能にする独自の HARMAN Clari-Fi™ プロセッサーを搭載。

■ aptX Bluetooth® / Wi-Fi / Ethernet 対応の通信機能、DLNA 1.5 準拠ネットワーク機能を装備。

■ プレジジョンストリーミング機能により各種の音楽ストリーミング配信サービスに対応。



AUDIO PLAYER No 519

デジタル入力端子	XLR (AES/EBU) バランス×1 RCA (S/PDIF) 同軸×2 EIAJ オプティカル×2 USB (Type B, アンシクロナス)×1
デジタル出力端子	XLR (AES/EBU) バランス×1 RCA (S/PDIF) 同軸×1 EIAJ オプティカル×1
アナログ出力端子	XLR バランス×1 ペア RCA アンバランス×1 ペア ヘッドホン (φ6.3mm 標準)×1
ネットワーク	Ethernet Wi-Fi 802.11b/g/n
マストレージ	USB-A×2
D/Aコンバー	32bit/192kHz&DSD ネイティブ再生可能 (USB 入力時) 出力電圧: 3.7Vrms (0dBFS) 周波数帯域: 20Hz~20kHz (+0/-0.2dB) 歪 (THD): 0.0001% 以下 @1kHz 0.0003% 以下 @20kHz (0dBFS) SN比: 120dB 以上 (A特性フィルター, 3.7Vrms, 0dBFS)
内蔵プロセッサー	32bit/1GHz ARM Cortex A8 Sitara™
内蔵メモリ	4GB RAM, 4GB Flash
電源	AC100V (50Hz/60Hz)
本体寸法	幅438×高さ146 (脚含む)×奥行406mm
重量	16.4kg
付属品	リモコン、電源ケーブル、WiFi アンテナ、取扱説明書

再生可能フォーマット

フォーマット	サンプリングレート	ビットレート
PCM (WAV)	32kHz / 44.1kHz / 48kHz / 88.2kHz / 96kHz / 176.4kHz / 192kHz	8bit / 16bit / 24bit / 32bit
DSD	ネイティブ DoP, 2.8 MHz / 5.6 MHz	1bit
FLAC	32kHz / 44.1kHz / 48kHz / 88.2kHz / 96kHz / 176.4kHz / 192kHz	8bit / 16bit / 24bit
ALAC	32kHz / 44.1kHz / 48kHz / 88.2kHz / 96kHz / 176.4kHz / 192kHz	16bit / 24bit
MP3	32kHz / 44.1kHz / 48kHz	16bit
WMA	32kHz / 44.1kHz / 48kHz	16bit
AAC	32kHz / 44.1kHz / 48kHz / 88.2kHz / 96kHz	16bit

マークレビンソンの新提案

多様化するミュージックソースやリスニングスタイルに対応しながらオーディオ機器の今あるべき姿を具現化。
すべてのミュージックラバーへ捧げるNo5000シリーズ、マークレビンソンの新たな提案。

mark
LEVINSON

No5000 Series



セパレートアンプの設計で培った技術を惜しみなく投入し、
 インテグレートッドアンプとして最高のパフォーマンスを獲得。フォノイコライザー、
 MQA対応のDAC、Bluetoothレシーバーを搭載した最新のスペックも魅力です。

INTEGRATED AMPLIFIER No 5805

標準価格 ¥1,100,000 (税込¥1,210,000)
 リモコン付属 JANコード 4968929055494



プリアンプ部 (フォノイコライザー内蔵)

- Pure Direct™ シグナルパスの設計思想に基づいたフルディスクリット、ダイレクトカップリング、デュアルモノラル・ラインレベルの回路設計。
- 独創的なシングルゲインステージ回路は、デジタル制御されたレジスターアレイによるボリュームサーキットとの親和性が高く、極めて高精度かつワイドレンジな音質を確保。
- 3系統のアナログ入力 (XLRバランス×1、RCAアンバランス×2)、および RCA バランス出力 (可変) を装備。
- No 5000 シリーズで好評を得ている Pure Phono 思想を継承した、新開発フォノイコライザーを標準搭載。厳選した高精度パーツをふんだんに投入した超高音質設計です。

パワーアンプ部

- フルディスクリット、ダイレクトカップリング方式を採用した AB 級パワーアンプ。500VA もの大容量電源トランスを搭載

することで、広大なダイナミックレンジを確保。チャンネル毎に 10,000 μ F × 4 基の大容量コンデンサーを備えた電源部は、出力段への潤沢な電力供給を可能にしています。

- 電圧増幅段は上級モデル No 534 で培った技術を踏襲。2 基のハイスピード・トランジスターにて A 級動作を行うドライブ段と、6 基のトランジスター (260V/15A) を組み合わせた出力段で構成されています。

デジタル部

- No 5000 シリーズ同様、Mark Levinson Precision Link II™ DAC を採用。最新 ESS SABRE 32bit D/A コンバーターと、独自のジッター低減回路を組み合わせたフルバランス、ディスクリットコンバーターがデジタル回路部の中核をなします。
- 4 系統のデジタル入力 (光 S / PDIF × 2、コアキシャル S / PDIF × 1、非同期 USB × 1) を備え、PCM (384kHz / 32bit まで) と DSD (2.8、5.6、11.2MHz まで) のデジタルシグナル

再生に対応。

- Bluetooth レシーバーを搭載。

コントロール部

- 他のマークレビンソン機器との連携やリモート操作ならびに各種設定を行えるよう、Ethernet、USB、RS-232、IR リモートの入力および 12V トリガー入出力を備えています。
- 本体と PC を直接接続することで、専用の Web ページから各種設定やソフトウェアのアップデートなどが可能。

伝統的かつ最新のデザイン

- 歴代モデルの意匠を受け継いだデザイン。25mm 厚のフロントパネルや砂時計型のノブは、アルミを削り出し、プラスト加工 & アルマイト処理を施しています。フロントディスプレイにガラスを採用。また、設計開発から生産まで、全ての工程をアメリカ国内で行なっています。



INTEGRATED AMPLIFIER No 5805

(プリアンプ部)

デジタル入力端子	バランス・ライン入力 (XLR) × 1 ペア、アンバランス・ライン入力 (RCA) × 2 ペア、MC フォノ入力 (RCA) × 1 ペア、MM フォノ入力 (RCA) × 1 ペア
ライン入力	インピーダンス バランス (XLR) 20k Ω 、アンバランス (RCA) 10k Ω 、入力感度 53mV RMS (スピーカー出力 2.83V RMS、ボリューム最大)
システムゲイン	34.5dB (スピーカー出力、ボリューム最大)
フォノ入力 (MM)	負荷抵抗 47k Ω 、負荷容量 20、70、120、170pF (選択式) ゲイン 39dB @ 1kHz
フォノ入力 (MC)	負荷抵抗 37、43、52、62、82、90、110、125、200、250、500、1000 Ω (選択式)、負荷容量 100pF、ゲイン 69dB @ 1kHz
ライン出力	アンバランス・ライン出力 (RCA/可変) × 1 ペア
出力インピーダンス	55 Ω
ヘッドフォン出力	3.3V RMS 以下 (30 Ω 負荷)、出力インピーダンス 2.5 Ω 以下 (20Hz ~ 20kHz)

(デジタル入力部)

デジタル入力端子	オプティカル S / PDIF × 2、同軸 S / PDIF 入力 × 1、非同期 USB (USB 2.0-B) × 1
サンプリング/Bit	PCM 32 ~ 384kHz / 32 bit、DSD (ネイティブ / DoP) DSD64 ~ 256 (2.8 ~ 11.2MHz)
デジタルプロセッシング	フル MQA デコーディング、7 通りの PCM デジタルフィルター、352.8kHz および 384kHz へのアップサンプリング、4 通りの DSD デジタルフィルターを選択可能

(パワーアンプ部)

スピーカー出力端子	バナナプラグ対応大型バイディングポスト
出力	125W RMS / ch @ 8 Ω 、20Hz ~ 20kHz
出力インピーダンス	0.098 Ω 以下 (20Hz ~ 1kHz)
周波数レスポンス	2Hz ~ 20kHz、+0/-0.2dB
S/N 比	103dB 以上 (20Hz ~ 20 kHz、A 補正)
全高調波歪み/ノイズ	0.035% 以下 @ 1kHz、125W、8 Ω

(総合)

コントロール端子	RS-232 ポート、IR リモート入力、12V DC トリガー入/出力、Ethernet ポート
電源/消費電力	100VAC (50/60Hz) / 消費電力 スタンバイ 0.4W 以下 (Green) / 7W (Power Save) / 70W (Normal)、無信号時: 120W、8 Ω 定格出力時 500W
外形寸法/重量 付属品	幅 438mm、高さ 145mm、奥行き 507mm / 重量 28.1kg リモコン、電源ケーブル、取扱説明書

ダイレクトカップリングによる、フル・ディスクリート構成のデュアルモノラル・クラスA回路設計。
MM/MCフォノステージ、MQA対応の高品質DAC、強力なヘッドフォン出力を装備する、
新世代マークレヴィンソンのプリアンプです。

PREAMPLIFIER

No 5206

標準価格 ¥1,200,000 (税込 ¥1,320,000)
リモコン付属 JANコード 4968929210251

基本構成

● 完全なディスクリート構成でダイレクトカップル接続されたデュアルモノラル・ラインレベル・プリアンプ回路、選り抜かれたコンポーネントを使用したクラスAサーキットなど、新たに取得した特許技術をNo 5206に惜しみなく投入。オーディオシステムにおける中樞アイテムであるプリアンプとして、No 5206は圧倒的な製品完成度と高音質を獲得しています。

● 現代の多様な音楽フォーマットに幅広く対応する入力端子を装備。どのような生活環境においても、上質かつカジュアルなオーディオライフを提供します。

フォノステージ

● 新しく設計されたフォノステージは、ハイブリッドゲイントポロジを備えています。定評あるNo 500シリーズ・フォノステージの主要なディスクリートコンポーネントと、低ノイズのプリアンプキットを組み合わせ、とてもシンプルな回路で高音質を実現。

● CR型とNF型を組み合わせたハイブリッド・パッシブRIIAAイコライザーには、超精密抵抗とポリプロピレンコンデンサーを搭載。セットアップメニューから、MM/MCゲインとオプションのサブソニックフィルタを選択することができ、容量値および抵抗値の負荷設定は、本体背面パネルにて簡単に調整することが可能です。

デジタル部

● Mark Levinson PrecisionLink II™ DACを採用。最新のESS SABRE 32bit D/Aコンバーターは、独自のジッター低減回路と、フルバランス設計されたディスクリート電流-電圧コンバーターを備えており、デジタルファイルがもつ膨大な音楽情報を余すことなくD/A変換します。

● AES/EBUバランスデジタル、同軸およびオプティカルS/PDIF、USBと豊富なデジタルシグナルの入力端子を装備。PCM(最大384kHz/32bit)、DSD(最大11.2MHz)の音楽データを

アナログシグナルにコンバートします。

● MQA(Master Quality Authenticated)テクノロジーに準拠。MQAオーディオファイルやストリーミング再生もお楽しみ頂けます。aptX-HD搭載のBluetoothレシーバー搭載。

コントロール部

● システム統合・管理および通信ポートとして、Ethernet、USB、RS-232、IR入力、12Vトリガー入出力を装備。PCと標準のWEBブラウザを使用して、システムのセットアップ、インポートおよびエクスポート、ソフトウェアの更新を行うことが可能。

シリーズ共通のインダストリアルデザイン

● ソリッドアルミニウムから削り出した25mm厚のフロントパネル、砂時計型のノブはブラスト加工 & アルマイト処理を施した高品質な仕上げ。フロントディスプレイにガラスを採用するなど、No 5000シリーズにふさわしい新たな素材も採用。



PREAMPLIFIER No 5206

(アナログライン部)

入力インピーダンス バランス:20kΩ / アンバランス:10kΩ
ゲイン/バランス出力 最大14dB / アンバランス出力:最大8dB
最大出力 バランス出力:1.5V RMS以上 / アンバランス出力:7.5V RMS以上
周波数レスポンス 2Hz以下~250kHz(+0.1/-3dB, 0dBゲイン設定時)
全高調波歪 0.003%以下(20Hz~20kHz, 0dBゲイン設定・基準出力時)
S/N比 93dB以上(20Hz~20kHz, ワイドバンド/非補正, 0dBゲイン設定・基準出力時)

(フォノステージ部)

RIIAA 20Hz~20kHz(±0.3dB)
周波数レスポンス
・MM入力 入力負荷抵抗:47kΩ / 容量:20, 70, 120, 170pF
ゲイン / 最大入力レベル(1kHz):39dB/190mV以上
・MC入力 入力負荷抵抗:37, 43, 52, 62, 82, 90, 110, 125, 200, 250, 500, 1,000Ω
ゲイン / 最大入力レベル(1kHz):69dB / 6.5mV以上

(デジタル部)

出力電圧 11.2V RMS(バランス出力) / 5.6V RMS(アンバランス出力)
対応サンプリング周波数 / bit
・PCM 32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192, 352.8, 384kHz / 32bit まで
・DSD(DoPネイティブ) DSD64, 128, 256(2.8, 5.6, 11.2MHz)

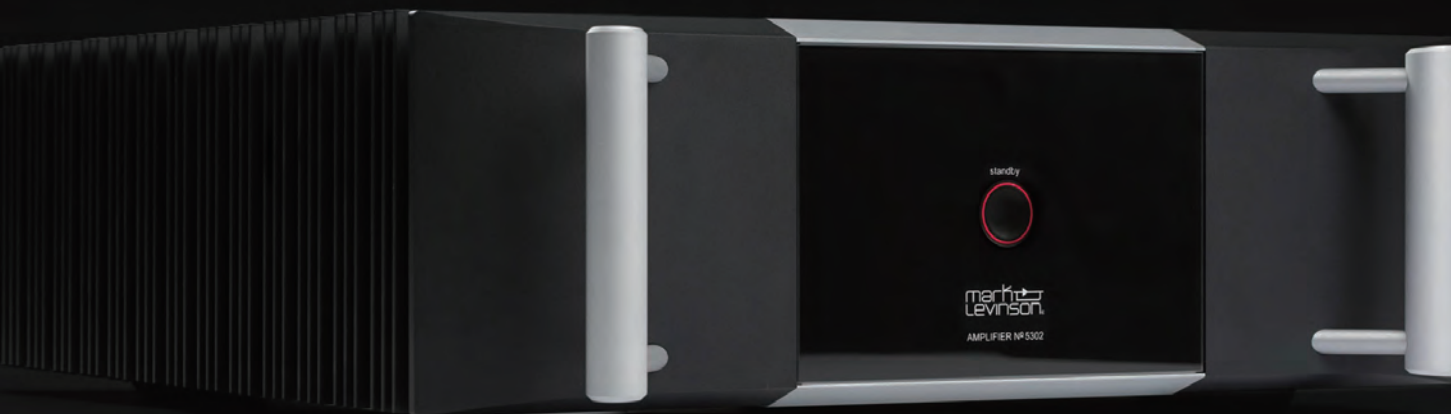
(ヘッドフォン出力部)

最大出力 3.3V RMS以上(300Ω負荷時)

(総合)

アナログ入力端子 バランス(XLR)×2、アンバランス(RCA)×2、フォノ(RCA)MM×1 / MC×1
デジタル入力端子 バランス AES/EBU(XLR)×1、同軸S/PDIF×2、オプティカルS/PDIF×2、USB(USB-B)×1
アナログ出力端子 バランス(XLR)×1、アンバランス(RCA)×1
コントロール端子 RS-232ポート、Ethernetポート、アップデート用USB-A、IRリモート入力、トリガー入出力(12V DC)
消費電力 パワーオン:70W、ヘッドフォン接続時:85W、スタンバイ(Normal):65W、パワーセーブ時:4W、Green時:0.4W以下
外径寸法 / 重量 幅438mm、高さ126mm、奥行き489mm(突起物含む) / 15.4kg
付属品 リモコン、電源ケーブル、取扱説明書

最高のマテリアルと革新技術を惜しみなく投入。ダイレクトカップリング方式、ブリッジ接続によるモノラル使用が可能なフル・ディスクリットAB級アンプ回路を伝統のフォルムにビルトイン。新世代デュアル・モノラルパワーアンプ。



POWER AMPLIFIER

No. 5302

標準価格 ¥1,200,000 (税込 ¥1,320,000)

JANコード 4968929210268

増幅回路

●完全ディスクリット構成のダイレクトカップリング回路による、クラスABアンプモジュールを搭載したNo.5302の電圧利得段は、すでに高い評価を得ているNo.534パワーアンプの技術をアレンジ。クラスAで動作する2つの高速ドライバートランジスタと、6つの260V/15A出力トランジスタを組合わせた出力段で構成され、マークレビンソン独自構成のThermal-Trakデバイスが負荷や温度に影響されない、安定した出力バイアスを保持。

●左右チャンネル用に個別の2次巻き線を備えた、1,100VA大容量トイダルトランスと、最終の出力段に近接装備された大型コンデンサから供給される電力によって、8Ω負荷時135W/ch、4Ω負荷時270W/ch、そしてブリッジモードでは4Ω550Wおよび2Ω負荷までの駆動を保証。

コントロール部

●システム統合・管理および通信ポートとして、Ethernet、USB、RS-232、IR入力、12Vトリガー入出力を装備。PCと標準のWEBブラウザを使用して、システムのセットアップ、インポートおよびエクスポート、ソフトウェアの更新を行うことが可能。

インダストリアルデザイン

●25mm厚のソリッドアルミニウムから削り出され、ビーズブラスト・アルマイト加工にて仕上げられたフロントパネルには、ブラック&シルバーという2トーンのソリッドアルミニウムと、美しいガラスディスプレイがシームレスに一体化。No.5000シリーズ共通のデザインとして採用されたガラスパネル中央部のPowerライトリングが最新のマークレビンソンであることを赤く静かに主張します。

●かつて多くのモデルに採用されていた伝統のフロントパネル・ハンドルも刷新され復活。本体の両サイドに配置されるヒートシンクフィンと共に、伝統的かつ現代的な佇まいを纏っています。



POWER AMPLIFIER No. 5302

(ステレオモード)

出力	135W/ch @8Ω, 270W/ch @4Ω
ゲイン	25.8dB
入力感度	145mV RMS (2.83V RMS出力)
全高調波歪	0.04%以下 (1kHz/135W @8Ω)
S/N比	102dB以上 (20Hz~20kHz/非補正/135W @8Ω出力基準)

(ブリッジモノラルモード)

出力	275W @8Ω, 550W @4Ω
ゲイン	31.8dB
入力感度	73mV RMS (2.83V RMS出力)
全高調波歪	0.04%以下 (1kHz/135W @8Ω)
S/N比	105dB以上 (20Hz~20kHz/非補正/135W @8Ω出力基準)

(総合)

周波数レスポンス	2Hz~80kHz
入力インピーダンス	バランス:100kΩ / アンバランス:50kΩ
入力端子	バランス(XLR)×1ペア、アンバランス(RCA)×1ペア
スピーカー出力端子	バナナ対応大型バインディングポスト
コントロール端子	RS-232ポート、Ethernetポート、アップデート用USB-A、IRリモート入力、トリガー入出力(12V DC)
消費電力	最大:1000W、無信号時:90W(ステレオ) / 70W(ブリッジモノラル)、スタンバイ時:35W(ノーマル) / 2W(パワーセーブ) / 0.4W以下(Greenモード)
外径寸法 / 重量	幅438mm、高さ145mm、奥行き527mm(突起物含む) / 31.7kg
付属品	電源ケーブル、取扱説明書

CD、SACD、各種ファイルデータに記録された音楽ソースを最高の音質でアウトプット。
No5805と組み合わせる事により、最新のデジタルオーディオ・システムが構築されます。
スタンドアローンの高音質DACとしても比類なきパフォーマンスを発揮。

STREAMING SACD PLAYER

No5101

標準価格 ¥780,000 (税込¥858,000)
リモコン付属 JANコード 4968929069521

SACD (スーパーオーディオCD) 対応の ディスクプレイヤー

● SACD、CD-A、CD-R、CDRWを含む、主要ディスク形式に対応。FLAC、WAV、AIFF、OGG、MP3、AAC、WMA、DSFデータをサポートします。

ネットワークストリーミング

● No5101を含むネットワーク内に接続されたNASドライブのファイルをストリーミング再生可能。DLNAおよびUPnPシステムに対応し、各種機器と容易に接続できます。

USBドライブ

● USBタイプA端子に接続されたフラッシュメモリー・ドライブからオーディオファイルを読み込み再生可能。FLAC、WAV、AIFF、OGG、MP3、AAC、WMA、DSFデータをサポート。

DAC部

● 定評あるMark Levinson Precision Link II™ DAC回路を搭載。ジッター除去回路とフルバランス設計の電流 / 電圧コンバーターを備えたESS SABRE PRO 32bit最新D/Aコンバーターが、デジタルシグナルの変換処理ステージの中核を担います。

● 同軸および光学S/PDIFデジタル入力端子を装備し、高品位DACとしても使用可能。また、同軸および光学端子によるデジタル出力機能を持ち、Mark Levinson No5805やNo5206とデジタル接続する事により、ベストマッチングなデジタルオーディオ・システムが構築されます

システムコントロール

● オーディオシステムの統合および通信ポートとしてIP (イーサネット)、RS-232、IR入力、トリガー入力(12V)を装備。

● 新設計のアルミニウム製IRリモートコントローラー付属。主要な機能を制御するためのシステムドライバーが利用可能です。

インダストリアルデザイン

● ビーズプラスト加工の後、アノダイズ処理が施された1インチ厚のソリッドアルミニウムをフロントパネルボードに採用し、シームレスに埋め込まれた滑らかで美しいガラスディスプレイ等、マークレビンソンの特徴である堅牢な素材、豪華な仕上げ、大胆な幾何学構造などをその製品デザインとして継承。

● デボス加工されたトップカバー通気孔、ガラスパネル裏面のスクリーン印刷、削り出しアルミニウム製のスタンバイボタン・メニューボタンなどもまた、細心のディティールにこだわったマークレビンソンとしての証です。エレガントなNo5000シリーズのアルミニウムIRリモートコントロールが付属。



STREAMING SACD PLAYER No5101

出力電圧	3.0V RMS RCAアンバランス フルスケール(0dBFS) 6.0V RMS XLRバランス フルスケール(0dBFS)
THD + Noise	0.004%以下、20Hz to 20kHz, RCAアンバランス、 3V RMS 出力時(44.1kHz/16 bit signal) 0.003%以下、20Hz to 20kHz, XLRバランス、 6V RMS 出力時(44.1kHz/16 bit signal) 0.003%以下、20Hz to 20kHz, RCAアンバランス、 3V RMS 出力時(192kHz/24 bit signal) 0.002%以下、20Hz to 20kHz, XLRバランス、 6V RMS 出力時(192kHz/24 bit signal)
S/N比	94dB以上 RCAアンバランス (wideband, unweighted, 3V RMS 出力基準) 106dB以上 XLRバランス (wideband, unweighted, 6V RMS出力基準)
デジタルオーディオ 入出力端子	オプティカル デジタル入力(Toslink)×1、 同軸デジタル S/PDIF入力(RCA)×1 オプティカル デジタル出力(Toslink)×1、 同軸デジタル S/PDIF出力(RCA)×1
アナログオーディオ 出力端子	RCAアンバランス ラインレベル出力(RCA)×1ペア XLRアンバランス ラインレベル出力(XLR)×1ペア
コントロール& ネットワーク端子	RS-232 ポート(DB9 コネクター)×1 IR インプット(1/8"/3.5mm ミニジャック)×1 12V DCトリガーインプット(1/8"/3.5mm ミニジャック)×1 Ethernet ポート(RJ-45 コネクター)×1 USB-A コネクター×1 Wi-Fi アンテナ コネクター(SMA レセプタクル)×1
ワイヤレス フォーマット	802.11b/g/n
サポートファイル タイプ	FLAC, WAV, AIFF, OGG(24 bit/192kHzまで)、 DSF, DFF(5.6MHz/DSD128まで)、 AAC(24 bit/96kHzまで)、MP3(320kbps/48kHzまで)、 WMA(192kbps/48kHzまで)
消費電力	スタンバイ時: 0.4W以下、パワーオン時: 32W
外径寸法 / 重量 付属品	幅440mm、高さ126mm、奥行き465mm / 重量11.8kg リモコン、電源ケーブル、WiFiアンテナ、取扱説明書

長年にわたるアンプ開発により蓄積したノウハウ、最先端デジタル機器への深い造詣をもつマークレビンソンだからこそ知り得るオーディオの真髄、そしてアナログサウンドの魅力。最高のマテリアルと熟練のクラフトマンシップによってカスタムメイドされた、新世代アナログ・ターンテーブル登場。



ANALOG TURNTABLE

No. 5105

標準価格 ¥840,000 (税込¥924,000)

JANコード 4968929077908

※写真のカートリッジは撮影用です



プлатター / ベース部

● ソリッドアルミニウムブロックから削り出し成型。ピーズブラスト加工にて仕上げた6.35kgの重量級プлатター。裏面にコーティングされた共鳴吸収材によりハウリング対策も万全です。

● 精密に研磨された硬化鋼製シャフト、メンテナンスフリーのシンタープッシュ・ベアリングを採用。複合素材の混合物で作られたベアリングボトムはオイルフリー仕様。

● 50mm厚のソリッドアルミニウムブロックから精密に一体切削加工されたコンパクトサイズながら重量級設計のベースシャーシ。ラバーアイソレートされたアルミ切削加工の3本脚による3点支持構造。

● ガラスとアルミニウムのコンビネーションによる精悍なフロントパネルには、回転数切り替えとスタンバイボタンを装備。

モーター / 電源部

● 12Vシンクロナス・フルデジタル・モーターを搭載。モーター駆動出力の温度ドリフトを、ほぼゼロに抑え、回転速度の安定性と極めて低いワウフラッターを保証。

● シンプルなシングルプリー、シングルベルト駆動方式。モーターからの不要な振動伝達を抑えながら、確実な駆動力を伝える四角断面のドライブベルトを採用。

● 100~240VACに対応するユニバーサル・パワーサプライを内蔵。

プレジジョン・トーンアーム

● カスタムメイドの10インチ(254mm)長ストレート型、グロスブラック・カーボンファイバー製のアームを搭載。高精度ベアリングを採用したジンバルサポート方式のスタティックバランス型のトーンアームです。

● 軸受けにはアームの滑らかな動きと遊びの無い高精度な支持のためにプリロード負荷型ベアリング採用。

● カスタムデザインのアルミニウム・ヘッドシェル。

● 高さ調整が可能なアルミニウム製カスタム・トーンアームベースとアームレスト・アッセンブリー。

デザイン / その他

● ブラック & シルバーを基調とした、No.5000シリーズ共通のインダストリアルデザイン。

● 接続が容易で市販ケーブルへの交換も楽しめる RCA 出力端子を背面に装備。

● マークレビンソン・アンプのポリウムノブを思わせるオリジナルデザインのディスク・スタビライザーと、ロゴ入りターンテーブル・シート付属。

● ベースストップ面にバブル式水準器を装備。

ANALOG TURNTABLE No. 5105

回転数	33-1/3rpm、45rpm
トーンアームゲイン	有効長:254mm マウンティングディスタンス:237.8mm オーバーハング:16.2mm
接続端子	RCA型
電源	100~240V / 50-60Hz
駆動方式	ベルトドライブ
外形寸法 / 重量	幅438mm、高さ154mm、奥行き395mm(突起物含む) / 重量34.0kg
付属品	電源ケーブル、取扱説明書、ターンテーブルシート、スタビライザー、ベルト、アンチスキューティングウェイト、アライメントプロトラクター ※カートリッジは付属していません

ハイブリッド方式ノイズキャンセリング機能搭載ワイヤレス/ワイヤード・オーバーイヤーヘッドホン。
ブランド史上初のポータブルオーディオデバイスが登場。

OVEREAR HEADPHONES No.5909

標準価格 ¥110,000 (税込¥121,000)

JANコード 4968929214563

40mm径ベリリウムコーティング・ダイナミックドライバー

No.5909のために新開発したのがベリリウムでコーティングを施した40mm径ダイナミックドライバー。「原音に忠実に、ライブの感動を再現する」Mark Levinsonのサウンド・フィロソフィーをポータブルオーディオデバイスで実現した先進技術です。

高音質なワイヤレス機能と長時間バッテリー

自由なリスニングスタイルを可能とするワイヤレス技術。No.5909はSBCやAACなど一般的なコーデックに加え、高音質伝送技術として評価の高いLDACやapt-X Adaptiveに対応、Bluetoothによるハイレゾ級ワイヤレス受信を可能にしました。また、内蔵バッテリーは1回の充電で最大約34時間、ノイズキャンセリング使用時でも約30時間の連続再生が可能です。

ハイブリッド式ノイズキャンセリング機能

静かな音場に浸るだけでなく周囲の人の声などを適切に取り込むこともポータブルオーディオデバイスには欠かせません。騒音収音用と通話用合わせて8つの高性能マイクロホンを最適配置することで、外音の取り込み機能やボイスパス機能とともに、高品位かつ自然な通話品質を実現しました。

有線接続でさらなる可能性

DACを内蔵しているのでPCに直接接続 (USB ケーブル付属) すれば96kHz/24bitまでのハイレゾ音源にも対応。また独自の「Mark Levinson Headphones」アプリにより、ノイズキャンセリング効果や低音域の調整が可能なバスリフト機能など、好みに合わせたカスタマイズも可能です。勿論、付属のケーブルを用いてプリアンプやプレーヤーなどのヘッドフォン端子へのパッシブ・アナログ接続も可能。フルスベックでレビンソンサウンドを満喫できます。ヘッドバンドやイヤークッションには高い装着感と適切な密閉感を実現するプレミアムレザーを採用、快適な使い心地を約束します。



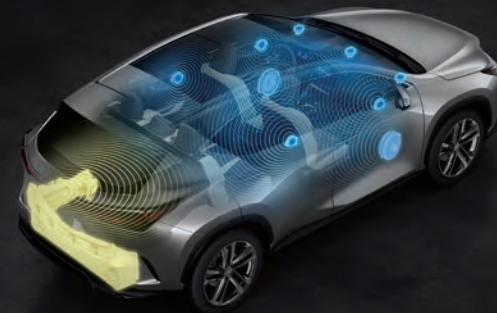
ヘッドホンの概念を超えたNo.5909ポータブルオーディオデバイス。専用開発されたベリリウムコーティング・ダイナミックドライバーなど、Mark Levinsonにしかできない高音質技術が凝縮されています。

OVEREAR HEADPHONES No.5909

タイプ	ハイブリッド式ノイズキャンセリング機能搭載ワイヤレスオーバーイヤーヘッドホン
Bluetooth	Version 5.1
対応プロファイル	A2DP 1.3.1、AVRCP 1.6、HFP 1.7.1
ユニット	40mm径ベリリウムコーティング・ダイナミックドライバー
周波数特性	ワイヤレス接続時 20Hz - 20kHz 有線接続時 10Hz - 40kHz
対応コーデック	SBC、AAC、LDAC、pt-X adaptive
連続使用時間*	ANCオフ時 最大再生時間:約34時間 ANCオン時 最大再生時間:約30時間 急速充電対応 (15分の充電で約6時間再生可) ※充電・再生時間は使用環境により異なります。
重量	本体 約340g
付属品	キャリング用バッグ、 USB Type C、USB Type C ケーブル (1.25m)、 φ3.5mm-USB Type C ケーブル (1.25m)、 φ3.5mm-USB Type C ケーブル (4m)、 φ3.5mm→φ6.3mm変換アダプタ、 USB Type C→USB Type A変換アダプタ、 航空機用変換アダプタ、マイクロファイバークロス

IN LEXUS

グローバル・ラグジュアリーブランドに選ばれたマークレビンソンのオーディオシステム。
高品位なサウンド体験により、最上級のドライビングプレジャーを演出。



先進的で洗練されたパフォーマンスを誇り、
最上級のドライビングプレジャーを与えてくれる
ラグジュアリーブランド、レクサス。
そのレクサスに選ばれた
オーディオシステムがマークレビンソンです。
極めて高い静粛性を誇るレクサス車に合わせ
専用設計しチューニングされたサウンドシステムが
搭載されています。
ハイエンドアンプ開発で培った技術を結集し、
車室内においても極上の音楽空間を実現。
カーオーディオの世界においても
マークレビンソンは、その真価を発揮しています。

「レクサス」、「LEXUS」は
トヨタ自動車株式会社の登録商標です。



©2022 HARMAN International Industries, Incorporated.無断複製及び転載を禁じます。MARK LEVINSONはアメリカ合衆国及びその他の国で登録されているHARMAN International Industries, Incorporated.の登録商標です。HARMAN International Industries, Incorporated.によるその商標のいかなる利用も、許可に基づくものです。◎製品の外観、仕様は予告なく変更する場合がございます。◎このカタログに掲載されている内容は、2022年5月現在の情報です。各製品の詳細情報につきましては、弊社HPをご覧ください。

■お買い上げは技術と信用のある当店で。



ハーマンインターナショナル株式会社
〒101-0022 東京都千代田区神田練堀町300番地
住友不動産秋葉原駅前ビル 14F/15F

■商品及び修理に関するお問い合わせは
0570-550-465 (ナビダイヤル)または
ホームページをご利用ください。
<http://marklev.harman-japan.co.jp>